

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0001	-	La Batalla de Liorens	Plano de la batalla de Liorens	La Bataille de Liorens. En Catalogne gagnée par l'Armée du Roy commandée par le Comte d'Harcourt , sur l'Armée d'Espagne commandée par Dom Andrée Cantelme le 22 juin 1645	[post. 1645]	paper	1 vista ; 52,5 x 72 cm.	
P_0188	Santini		Mapa de Prússia (Prússia Real y Prússia Ducal) per Sr. Robert	La Prusse divisée en Prusse Royale, et Prusse Ducale laquelle a été erigée en Royaume par l'Empereur Leopold en faveur de Frédéric I Elect de Brandenburg couronné en Janvier 1701 Par le S. Robert Géog. A' Venise. Par n. Santini 1778. Chez M. Rem. O	1778	paper	1 mapa : col. ; 55'2 x 77'5 cm, marc 48'4 x 61 cm	
P_0185	P. Santini		Mapa de la República de Venècia (terra ferma) per P. Santini	Estat de la Seigneurie et République de Venise en Terre Ferme. Dressé sur les meilleures cartes. A Venise. par P. Santini 1776.Chez M. Remonidini	1776	paper	1 mapa col.; 55 x 77 cm (ext.); 57'5 x 66 cm (int.)	
P_0189	Tomás López		Mapamundi per Tomás López	Mapamundi o descripción de todo el mundo y en particular del globo terrestre; sujeto a las observaciones astronómicas con los nuevos descubrimientos.	Desconeguda	paper	1 mapa; 53 x 65 cm (ext.); marc: 47'8 x 57'3 cm (int.)	Recomposat anteriorment (trossos de paper al vers)
P_0186	Remondini		Mapa de Palestina, les 12 tribus y Jerusalem per Remondini	La Palestine, les tribus, et Jerusalem. Par le Sr Anuille. A' Venise. Chez Remondini 1783	1783	paper	1 mapa en 4 segments, 55'3 x 77 (exterior), 40'5 x 54'2 (interior)	
P_0187	Tob Maier		Mapa del ducat de Silesia per Tob Maier	Le Duché de Silesie Fet quil est suivant l'Estat present Par Tob Maier. A Nuremberg 1757. A Paris chez Daumont rue de la Feronnerie a l'Aig le d'or	1757	paper	1 mapa; 54'5 x 75 cm (exterior); 46'5 x 55'2 cm (int.)	
P_0190	Rouge (?)		Mapa del bisbat de Munster	L'Eveché de Munster. Le Comte de Bentheim, Tecklenbourg. Stenford Lingen, Diepholtz Delmenhorst, Ritberg &c. A Paris chez le S.r Rouge Ingr. geographe rue des grands Augustins Avec privilege du Roy 1757	1757	paper	1 mapa col.; 65 x 54 cm (ext.), 57 x 49 cm (int.)	
P_0183	Dezauche (?)		Mapa d'Alemanya	Carte Reduite de la Carte Générale d'Allemagne. Servant aussi a rassembler les meuf feullies dont celle carte est composéé	1809	paper	1 mapa : col.; 64'5 x 78'5 cm. (ext.), 60'6 x 70'5	Presenta desperfectes a les parts superiors i infe
P_0184	-		Mapa de les Illes Britàniques	Les Isles Britanniques comprenant les Royaumes d'Angleterre d'Ecosse et d'Irlande. Divisés en Grandes Provinces	Desconeguda	paper	1 mapa: col. més una secció inclosa, 55'3 x 78'1 cm. (ext.); 45'9 x 64'2 (int.)	
P_0182	P. Santini		Mapa de Judea o Terra Santa per P. Santini	La Judeé ou terre Sainte divisée en ses douze tribus, par le Sr Robert Géographe du Roi. A Venise Par P. Santini 1779	1779	paper	1 mapa col., més una secció, 55'5 x 77'2 cm. (ext.); 48 x 61'2 cm. (int.)	
P_0191	Tobias Conrad		Mapa "Circulus Bavaricus"	Circulus Bavaricus oder Geographische Grundlegung des Bairischencraisses Sambtangraenzenden Laendern alles aufs den besten authoribus ordentlich ú fleisfrig zufamen getragen zu finder bey Tobias Conrad Lotter in Augsburg	-	paper	1 mapa col.: 71'5 x 58'5 cm. (ext.); 59'5 x 45 cm. (int.)	
P_0181	Pedro Gendrón		Mapa de Portugal per Pedro Gendrón	Portugal Dividido en sus provincias, compuesto sobre las memorias modernas y rectificadas por las observaciones astronomicas de los señores de la Academia Ri. de las Ciencias de Paris. Dedicado al M.I.S.D. Juan Pedro Ludovici. de la casa de S.M. Fidelissi	1754	paper	1 mapa; col.: 77'3 x 55'8 cm. (ext.); 63 x 46 cm. (int.)	
P_0180	P. Santini		Mapa de Flandes d'Artois, Picardie i Boulenois. 1771.	Carte des Gouvernements de Flandre Françoise, d'Artois, de Picardie et du Boulenois. Assujettie au Ciel et Projettee par Mr. Bonne Maitre de Mathematique a Paris 1771. A Venise. Par P. Santini 1777. Chez Remondini	1771	paper	1 mapa col.: 55'1 x 76'1 (ext.), 43'5 x 56'9 (int.)	Pèssim estat de conservació
P_0178	Tomas Lopez		Mapa de Polonia per Tomás López	Reyno de Polonia dividido en sus estados y Palatinados. Par Don Tomas Lopez. Geografo de los Dominios de S. M. Madrid año de 1786.	1786	paper	1 mapa; col.: 58 x 85'4 cm. (ext.); 45'3 x 52'4 cm. (int.)	Esta tacat
P_0179	Pedro Gendron		Mapa d'Alemanya	La Alemania dividida en sus principales Estados Según las últimas y más exactas observaciones al Excmo Sor Conde de Aveiras Grande de Portugal por Pedro Gendron	1755	paper	1 mapa col.: 55'7 x 77'8 (ext.); 46'3 x 67'9 (int.)	

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0192	Tomás López		Mapa general de les Amèriques per Tomás López	Mapa general de América o Hemisferio occidental que contiene los nuevos descubrimientos y rectificaciones de los anteriores. Por Don Tomás López Geógrafo de los Dominios de S.M. v de varias academias	-	paper	1 mapa: 58'5 x 65 cm. (ext.), 49'9 x 59 cm	Falten trossos de mapa
P_0193	I.B. Nolin		Mapa de les dues Castelles i Extremadura 1704	Invictissimo principi Philippo V Hispaniarum regi. La Castille vielle et Nouvelle avec l'Estremadure divisé en Estremadure de Castille et de Leon dussé sur les memoires de Rodrigo Mendes Silva et autres. Par I.B. Nolin Geographe Ordinaire du Roy. A Paris	1704	paper	1 mapa col.: 53 x 67'5 cm. (ext.); 44'3 x 54'6 cm. (int.)	
P_0197			Plànol de la finca heretada pel convent de S. Agustí, anomenada la Cerdana a la Partida de Grenyana	Plano de la heretat del convent de S. Agustí de Lleyda dita de la Cerdana en la partida de Grenyana	1775	paper	1 plànol: 21'6 x 31'6 cm.	
P_0198			Plànol de la finca Cerdana (Torre Cerdana)	Torre Cerdana		paper	1 plànol: 42'5 x 57 cm.	
P_0200			Mapa de Torreserona i rodalies	Planos de terrenos (?)		paper	1 plànol col.: 62'3 x 89 cm.	
P_0201	R. Bernadó Camins		Mapa Partida de Llivia i Grealó	Plano de les terres que fan cencos al insigne capitol de la Santa Yglesia cathedral de Lleyda de la orta y terme de Lleyda y conductos y camins que pasen per dites terres ab ses confrontacions que en lo sia es troben numerades en los numbors que li correspo		paper	1 plànol: 62'7 x 125'7 cm.	
P_0002	J. Royer (?), Nancy. [Autor fotografia]	Col·lecció francesa de gravats. Casulla i mitra de San Tomàs de Cantorbery	Colección francesa de grabados. Foto casulla y Mitre de St. Tomás de Cantorbery Foto casulla i "Mitre" de St. Tomás de Canterbury.	Chasuble de Mitre de St. Thomas de Cantorbéry. Au trésor de Sens. XIIé	S. XII	paper	2 fotografies (b/n) de teixits; 39 x 56 cm.	Esta tallat per la meitat, i "restaurat" amb cinta
P_0003	J. Royer, Nancy (?) [autor fotografia]		Foto casulla y Pente du dais oferit per Lluís XVI a la catedral de Reims	Pente du dais & Chasuble offert par Luis XVI a la Cathédrale de Reims. XVIIIé siècle	XVIII	paper	1 foto (b/n), 58 x 38'5 cm.	
P_0004	M. Schmitz (?) [Autor fotografia]	Museu de Cluny : Fotos tapissos de St. Joan Evangelista	Fotos tapices de S. Juan Evangelista. Museo de Cluny. Trois broderies du trésor d'Halberstadt Trois borderies du trésor d'Halberstadt.	S. Jean L'Évangéliste. Musée de Cluny, N° 6432. XIIé Siècle. Trois broderies du trésor d'Halberstadt.	S. XII	paper	4 fotos (b/n), 58 x 38 cm	
P_0005	B. Kühlen i M. Gladbach (?) [Autors fotografies?]	Museu de Chartres : Tríptic de brodats	Museu de Chartres : Tríptic de brodats	Triptyque du broderie au Musée de Chartres. Longueur 0m 89, hauteur 0'43	-	paper	1 foto (b/n); 34'3 x 52'3 cm.	Esta molt malament
P_0006	J. Royer, Nancy. (fotograf?)		Parure d'Aube au trésor de Sens	Parure d'Autre au trésor de Sens. XIIIé siècle.	S.XIII	paper	2 fotos (B/N); 38'8 x 55'6 cm (tot el paper)	
P_0007			Taulell de broderia. Medallons. Col·lecció del comte Lair. Museu de Cluny	Tableau de broderie. Medaillons. Collection du Comte Lair, Musée de Cluny N° 6343. Fin du Xvé Siècle	finals del s. XV	paper	2 fotos (b/n) d'una pintura; 55'6 x 38'1 cm (tot el paper)	"Restaurat" amb cinta a la part inferior central
P_0008	B. Kühlen i M. Gladbach (?) [Autors fotografies?]		Document duplicat del P_0005	Triptyque du broderie au Musée de Chartres. Longueur 0 m 89 hauteur 0 43		paper	1 foto (b/n); 34'3 x 51'7 cm	Restaurat amb cinta adhesiva
P_0009			Medallons brodats de l'església de St. Andreu de Colonia	Médaillons brôdes. A l'Église de Saint André, de Colgne-Clichés de M. Schmitz. Xvé Siecle	S. XV	paper	2 fotos (b/n) de pintura; 37'8 x 56 cm	Té algun forat al mig
P_0010	M. Schmitz (fotos d'ell?)		Brodats de Doyenné de Goss, a Styrie	Broderies du Doyenné de Goss, en Styrie. Clichés de M. Schmitz de Cologne. XIIé Siècle	S. XII	paper	2 fotos (b/n) de tapissos/brodats; 55'9 x 37'55 cm	
P_0011			Dibuixos de diverses ciutats d'Europa (I).	Diversos títols	finals s. XVIII mitjans s. XIX	paper	Col·lecció de 23 gravats colorejats; mitjana c. 30 x 43 cm	Òptim estat general de tots els gravats

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0012			Dibuixos de diverses ciutats d'Europa (II)	Diversos	2a meitat s. XVIII i inicis del XIX	paper	Col·lecció de 6 gravats a color d'uns 31 x 46 cm. Aproximadament	Estan tots molt malament
P_0013			Esbós del disseny d'un reliquiari	Sense títol (I)	[c. mitjans s. XIX]	paper	1 esbós fet en llapis; 21'3 x 21'5 cm.	
P_0014	-		Esbós dibuix d'un reliquiari	Sense títol (II)	[c. mitjans s. XIX]	paper	1 esbós/dibuix unit entre 2 papers, fet a bolígraf/pluma i algunes traces de llapis; 59'75 x 30 cm.	
P_0015	-		Dibuix de la part superior d'un reliquiari	Sense títol (III)	[c. mitjans s. XIX]	paper	1 dibuix (llapis); 29'75 x 20'6 cm	
P_0016	-		Dibuix d'un bordó	Sense títol (IV)	[c. mitjans s. XIX]	paper	1 Esbós fet a llapis, 22 x 15'5 cm.	
P_0017	José Mascaró		Pressupostos i dissenys d'uns bordons i massa. (Relacionats amb els plànols del 13 al 17)	Presupuesto aproximado del Peso de la Platat, de los seis Baculos o Bordones y Masa según los dibujos que se presentan = a saber =	1 de juny 1851	paper	1 text escrit amb ploma, bolígraf o un altre instrument similar; 29'8 x 20'6 cm	
P_0018			Escrit. Fa referència a un mapa sobre unes terres en els termes d'Albesa, Partida de Llivia i Torreserona.	T[erres] de Lleyda		paper	1 text; 31'2 x 21'7 cm.	
P_0019			Mapa de terres i propietaris. (Referent al plànol 18)	És un complement del P_0018		paper	1 croquis/esbós fet a llapis i tinta; 30 x 20'7 cm	
P_0020			Relació de propietaris i les terres que posseeixen	Sense títol (V)		paper	1 text (que només es troba a una part del paper, l'altra està lliure i doblegada, escrit a tinta; 21'5 x 20'5 cm)	
P_0021	-		Comptes i petit dibuix	Gensana (?)		paper	1 full de càlculs amb un esbós croquis a l'altra cara, fet en tinta; 12 x 10 cm	
P_0022			Relació de propietaris i expropiataris d'unes terres	Sense títol (VI)		paper	1 text escrit a bolígraf o un instrument similar; 10'1 x 11 cm	
P_0023	Pedro Alsina (?)		Mapa del projecte de l'eixamplament del magatzem de Montagut. Pressupostos i capacitat del magatzem.	Proyecto del ensanche del almacén de Montagut. Presupuesto de las obras que se tiene que realizar.		paper	1 projecte d'un planta de magatzem amb el corresponent pressupost al dors del full, fet amb bolígraf vermell i colorejat en gris i salmó (aquarel·la)	
P_0024			Escrits a la mort de Pius VI. (4 documents)	catedral nova				

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0025			Plànols sobre el so de les campanes, per el mestre de la capella de la església de la Catedral de Lleida					
P_0026_01		Seu Vella : Campanar : Estructura metàlica : suport campanes del conjunt superior : planta i 2 alçats	Seu Vella : Campanar : Estructura metàlica : suport campanes del conjunt superior	Armazón Metálico : soporte campanas para la cate[d]ral de Lérida : conjunto de la parte superior		paper	444 x 585, còpia de l'original [a llapis]	Relacionat amb R_0026_00 i P_0026_02. Anteriorment aquest registre corresponia a: "Detall del retaule de Sta. Cecília a la Catedral de Lleida per l'escultor Jaume Perelló Miró" amb número de registre actual P_0031_00_1a-1
P_0026_02		Seu Vella : Campanar : Estructura metàlica : suport campanes del conjunt inferior : planta i 2 alçats	Seu Vella : Campanar : Estructura metàlica : suport campanes del conjunt inferior : planta i 2 alçats	Armazón Metálico : soporte campanas para la cate[d]ral de Lérida : conjunto de la parte inferior	[1970-1971]	paper	480 x 610, còpia de l'original [a llapis]	Relacionat amb R_0026_00 i P_0026_01. Anteriorment aquest registre corresponia a: "Detall del retaule de Sta. Cecília a la Catedral de Lleida per l'escultor Jaume Perelló Miró" amb número de registre actual P_0031_00_1a-1
P_0028	A. guixà (Monistrol de Montserrat); Barberí S. A. (Fontanella); Portilla y Linares	Seu Vella : Campanes : pressupostos	Seu Vella : Campanes : pressupostos	Instalaciones de Campanas	1969-1973	paper	33 folis+1bifoli impresos, 5 documents manuscrits, fotografies color	anteriorment: "Dibuix de l'altar de Sta. Cecília" actualment amb el nº de registre R_0030
P_0029	LLuís Domènech, Arquitecte		Catedral Nova : Altar de Santa Cecília : Planta	Altar de Santa cecília	1963	paper	353 x 510 mm., és còpia	relacionat amb: P_0030_01 (detalls del retaule, document mecanoscrit de Jaume Perelló) // P_0030 (Esboç d'alcat/ Jaume Perelló) // P_0031_01 i P_0031_02 (alcats, dos sol·lucions de peanyes diferents amb dos i quatre àngels) // P_0031_03
P_0030	Jaume Perelló i Miró, escultor		Catedral Nova : Altar de Santa Cecília : Esboç d'alcat / Jaume Perelló i Miró	"Santa Caecilia Virgine et Martire"	[1963]	paper	615 x 395 mm., dibuix a tinta negra i aquarel·la	relacionat amb: P_0030_01 (detalls del retaule, document mecanoscrit de Jaume Perelló) // P_0029 (planta altar Santa Cecília) // P_0031_01 i P_0031_02 (alcats, dos sol·lucions de peanyes diferents amb dos i quatre àngels) // P_0031_03
P_0031_01	Luís Domenech, arquitecto		Catedral Nova : Altar de Santa Cecília : Alçat : sol·lució 1 (peanya amb 2 àngels)	Altar de Santa Cecília	1963	paper	690 x 470 mm., heliografia sobre paper diazoic	relacionat amb: P_0029 (planta altar Santa Cecília) // P_0030_01 (detalls del retaule, document mecanoscrit de Jaume Perelló) // P_0030 (Esboç d'alcat/ Jaume Perelló) // P_0031_02 (alcats, sol·lució de peanya amb dos i quatre àngels) //
P_0032			Arbre genealògic de la casa Estado de Fuentes i Marquesado de Mora. Cognom Fernández de Heredia. Possessions de cadascú					

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0033			"Causa entre Conde de Fuentes Miguel López Fernández de Heredia"	"Causa entre Conde de Fuentes Miguel López Fernández de Heredia"		paper		
P_0034			Arbre de la successió de la casa de Fernández de Heredia			paper		
P_0035			Fotocopia plànol d'un castell principal. Enginyer Alameda			paper		
P_0036			Plànol Catedral Nova de Lleida. Regions devastades			paper		
P_0037			Plànol Catedral de Lleida. Regions devastades.			paper		
P_0038			Plànol Catedral Nova de Lleida. Regions devastades.			paper		
P_0039			Plànol Catedral Nova de Lleida. Regions devastades. Altar major i temple.			paper		
P_0040			Avantprojecte de la reforma del presbiteri de la Catedral de Lleida			paper		
P_0041			Catedral Nova : Disseny del rellotge de la Nova Catedral de Lleida			paper		
P_0042			Catedral de Màlaga : Anotació del plànol de la Catedral de Màlaga i projecte d'un tabernacle i un altar major			paper		
P_0043			Catedral de Màlaga : Dibuix Planòl de la Catedral de Màlaga			paper		
P_0044			Catedral de Màlaga : Plànol planta particular del presbiteri de la Catedral de Màlaga			paper		
P_0045			Plànol Catedral de Màlaga. Secció per la línia BC de la planta			paper		
P_0046			Catedral de Màlaga : Carta de la comissió per la construcció d'un tabernacle a la Catedral de Màlaga			paper		
P_0047			Plànol de Lleida			paper		
P_0048			Catedral Nova : Dibuixos de la Catedral Nova de Lleida			paper		
P_0049			Antífona per a Sta. Gertrudis del Monestir de Sijena. (En color).			paper		
P_0050			Dibuixos de ciutats d'Europa. -Ciutat de Venècia. -Palau de Venècia Etc.			paper		
P_0051			Catedral Nova : Plànol de la Catedral Nova de Lleida. Capella del Santíssim. Reconstrucció			paper		
P_0052			Catedral Nova : Plànol dels terrenys disponibles de la part posterior de la Catedral de Lleida			paper		
P_0053			Catedral Nova : Plànol dels terrenys disponibles de la part posterior de la Catedral de Lleida.			paper		
P_0054			Catedral Nova : Plànols bancs de fusta. Catedral de Lleida			paper		
P_0055			Catedral Nova : Plànols bancs de fusta. Catedral de Lleida.			paper		
P_0056			Catedral Nova : Plànol reixa. Catedral de Lleida.			paper		
P_0057			Catedral Nova : Plànol detall de les baranes dels cors. Catedral de Lleida			paper		
P_0058			Catedral Nova : Plànol detall de la cornisa de la sacristia de la Catedral de Lleida			paper		
P_0059			Catedral Nova : Plànol detall de la cornisa de la sacristia de la Catedral de Lleida			paper		

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0060			Catedral Nova : Plànol detall del cor lateral en el qual haurà que emplaçar-se l'orgue. Catedral de Lleida			paper		
P_0061			Catedral Nova : Plànol detall del cor lateral en el qual haurà que emplaçar-se l'orgue. Catedral de Lleida			paper		
P_0062			Catedral Nova : Fragment secció transversal. Catedral de Lleida			paper		
P_0063			Catedral Nova : Detall de la barana dels púlpits. Catedral de Lleida			paper		
P_0064			Catedral Nova : Detall del paviment del presbiteri. Catedral de Lleida			paper		
P_0065			Catedral Nova : Detall del paviment del presbiteri. Catedral de Lleida.			paper		
P_0066			Catedral Nova : Detall de les columnes. Catedral de Lleida			paper		
P_0067			Catedral Nova : Detall de les columnes. Catedral de Lleida			paper		
P_0068			Catedral Nova : Detall d'unes reixes. Catedral de Lleida			paper		
P_0069			Catedral Nova : Detall d'unes reixes. Catedral de Lleida			paper		
P_0070			Catedral Nova : Reforma del presbiteri. Catedral de Lleida			paper		
P_0071			Catedral Nova : Detall reixes entrada. Catedral de Lleida			paper		
P_0072			Catedral Nova : Detall de les baranes dels cors. Catedral de Lleida			paper		
P_0073			Catedral Nova : Detall de cantera. Catedral de Lleida (4 documents iguals).			paper		
P_0074			Catedral Nova : Detall de columnes. Catedral de Lleida (2 documents iguals)			paper		
P_0075			Catedral Nova : Plànol planta Catedral de Lleida			paper		
P_0076			Catedral Nova : Detall columnes. Catedral de Lleida (2 documents iguals)			paper		
P_0077			Catedral Nova : Detall columnes. Catedral de Lleida (2 documents iguals)			paper		
P_0078			Catedral Nova : Detall accés al presbiteri. Catedral de Lleida			paper		
P_0079			Catedral Nova : Detall reixes. Catedral de Lleida (2 documents iguals).			paper		
P_0080			Catedral Nova : Detall columna. Catedral de Lleida (2 documents iguals)			paper		
P_0081			Catedral Nova : Detall d'una creu. Catedral de Lleida (2 documents iguals).			paper		
P_0082			Catedral Nova : Detall de la capella del Santíssim. Catedral de Lleida (2 documents iguals)			paper		
P_0083			Catedral Nova : Detall columnes. Catedral de Lleida (2 documents iguals)			paper		
P_0084			Catedral Nova : Detall de les reixes. Catedral de Lleida (2 documents iguals)			paper		
P_0085			Catedral Nova : Plànol planta Catedral de Lleida			paper		
P_0086			Catedral Nova : Detall columnes. Catedral de Lleida (2 documents iguals)			paper		
P_0087			Dibuix de l'escut episcopal			paper		

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0089			Plànol d'un molí d'oli. Modeulis i pams catalans			paper		
P_0090			Plànol de la planta del molí			paper		
P_0091			Plànol de molí oliver. Planta			paper		
P_0092			Plànol de molí oliver. Tall donat per la línia A-B de la planta			paper		
P_0093			Plànol de molí oliver. Tall donat per la línia C-D de la planta			paper		
P_0094			Plànol molí oliver. Casa			paper		
P_0095			Plànol d'una (casa) situada davant de l'Església de Sta. M ^a de Torreserona			paper		
P_0096			Plànol molí oliver. Sales			paper		
P_0097			Catedral Nova : Plànol de la Catedral de Lleida. Capella major per Manuel Martín Rodríguez			paper		
P_0098	[s.n.]	Catedral Nova. Projecte Altar Major (1807)	Catedral Nova : Dibuix de la forma de l'altar major per Manuel Martín Rodríguez	Diseño que manifiesta la forma del Altar Mayor de la Santa Iglesia Catedral de Lérida, con arreglo a la planta de la fosa 1 ^a (2 ^a)	1807 (Barcelona, 5 de setembre de 1807)	paper	tinta; cotes; 585 x 420 mm. [exterior: 640 x 470 mm.]	Amb cotes
P_0099	[s.n.]	Catedral Nova. Projecte Altar Major (1791-92)	Catedral Nova : Disseny de l'altar major amb marbre de diversos colors i amb ornaments de bronze daurat	Diseño que manifiesta la forma del Altar Mayor que intenta construir el Muy Ilustre Cabildo de la Santa. Iglesia Catedral de Lérida de mármoles de diversos colores con adornos de bronce dorado. Delineado de acuerdo de la Junta de Comisión de la Real Acade	1791 (Madrid, 30 de diciembre de 1791)	paper	tinta, aquarel·la color; 450 x 615 mm. [exterior: 480 x 645 mm.]	Dues signatures al peu: "Aprobado por la Real Academia en Junta de 24 de febrero de 1792, Luis Paret" i "Madrid 30 de Noviembre de 1791, Manuel Martín Rodríguez"
P_0100			Catedral Nova : Document d'aprovació del pla i disseny del retaule major de la Catedral de Lleida			paper		
P_0101			Dibuixos de ciutats europees -Focs d'artifici a la Pl. Grève amb el naixement del Dofí. 1782 -Decoració de la façana dels focs artificials a la (etc)			paper		
P_0102			Plànol Catedral: Perfil que talla a lo llarg per l'interior de l'església des de A a B. Planta de la Catedral per Joseph (etc.)			paper		
P_0103			Plànol General de la zona del canal d'Aragó i Catalunya			paper		
P_0104			Plànols de la casa de Montagut			paper		
P_0105			Mapa de la diocesi de Lleida (2 documents iguals)			paper		
P_0106			Catedral Nova : Regions devastades. Reforma del presbiteri de la Catedral de Lleida			paper		
P_0107			Catedral Nova : Regions devastades. Detall barana dels púlpits de la Catedral de Lleida			paper		
P_0108			Catedral Nova : Regions devastades. Detall portes exteriors de la façana principal			paper		
P_0109			Catedral Nova : Regions devastades. Vista altar major i presbiteri			paper		
P_0110			Catedral Nova : Regions devastades. Detalls ferros, capelles laterals, escala d'entrada, presbiteri, sacristia, bastides. (2 documents iguals).			paper		
P_0111			Catedral Nova : Regions devastades. Detalls de cantera, Altar, capelles, capelles laterals (2 documents iguals)			paper		
P_0112			Catedral Nova : Regions devastades. Detalls de cantera, escala d'entrada, capelles laterals, pilastra central (2 documents iguals)			paper		

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0113			Catedral Nova : Regions devastades. Plànol planta general Catedral de Lleida			paper		
P_0114			Catedral Nova : Regions devastades. Plànol situació de columnes.			paper		
P_0115			Catedral Nova : Regions Devastades. Façana lateral Catedral de Lleida			paper		
P_0116			Catedral Nova : Regions Devastades. Projecte d'ambó a l'altar major			paper		
P_0117			Catedral Nova : Regions Devastades. Façana principal Catedral de Lleida (2 documents iguals)			paper		
P_0118			Catedral Nova : Regions Devastades. Façana principal Catedral de Lleida. (2 documents iguals)			paper		
P_0119			Catedral Nova : Regions Devastades. Planta central. Situació de les columnes. Catedral de Lleida			paper		
P_0120			Catedral Nova : Regions Devastades. Projecte de reforma del presbiteri. Catedral Nova de Lleida			paper		
P_0121			Catedral Nova : Regions Devastades. Altar major i presbiteri Catedral Nova de Lleida			paper		
P_0122			Catedral Nova : Regions devastades. Altar major i temple. Catedral de Lleida			paper		
P_0123			Catedral Nova : Regions Devastades. Projecte d'ambó a l'altar major, frontal i lateral			paper		
P_0124			Catedral Nova : Regions Devastades. Portes exteriors de la façana principal.			paper		
P_0125			Catedral Nova : Plànol Lleida universitària. Poster realitzat per la Universitat de Lleida			paper		
P_0126			Catedral Nova : Projecte de Costa, Esc. Y Arq. per a la Catedral de Lleida. Planta			paper		
P_0127	[Pere Costa i Cases, 1694-1761]		Catedral Nova de Lleida. Avantprojecte : Primera proposta: Secció transversal per la façana principal. Secció longitudinal pel centre de la nau central	Perfil y elevación cortado por el través por demostración del ancho de las tres naves que forman la Cathedral de Lérida y otras piezas [...], subido den del nivel del piso de dicha Iglesia por demostrar las partes interiores de su entrada. hasta los Texad	[1759-1760]	paper	plànol a color, aquarel·la; 59,5 x 91 cm.	Estat de conservació: presenta una forat i alguns estrips en el marge. Signatura autor: "Costa Esc. y Arquít."
P_0128	[Pere Costa i Cases, 1694-1761]		Catedral Nova de Lleida. Avantprojecte : Primera proposta : Secció Longitudinal. Façana Principal	Perfil y elevación cortados por lo largo por demostrar el interior de las dos naves inferiores de las tres en que se forma el proyecto de la Cathedral de Lérida, en que se ven las Capillas, tribunas, ventanas, luminaires, testa del Crucero, las puertas inf	[1759-60]	paper	plànol a color, aquarel·la; 91 x 69,5 cm.	Estat de conservació: presenta una ruptura important en el dibuix de la secció longitudinal i petits estrips i forats en el de la façana principal. Signatura de l'autor: "Costa Esc. y Arquít."
P_0129	[Pere Costa i Cases, 1694-1761]		Catedral Nova de Lleida. Avantprojecte. Segona proposta: Secció transversal. Façana principal.	Perfil y elevación interior de la p[arte] de la puerta principal de la Cathedral de Lérida / Perfil y elevación exterior de la portada de la Cathedral de Lérida	[1759/60]	paper	plànol a color, aquarella; 68 x 59 cm.	Estat de conservació: Presenta petits forats i algunes taques de brutícia, però està en bon estat de conservació. Signatura de l'autor: "Costa Esc. y Ar. inven."
P_0130			Catedral Nova : Projecte de Costa, Esc. Y Arq. per a la Catedral de Lleida. Plànol de la planta.					
P_0131			Catedral Nova : Projecte de Christofol Escubet per a la Catedral de Lleida. Plànol de la planta					

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0132	[Joseph Borjada]	Seu Vella: Porta dels Apòstols : Nàrtex / [Joseph Borjada]	Traçats d'arquitectura pel mestre Joseph Borjada	[no consta]	1630	pergamí	1 plànol, dibuix a tinta color, pergamí; 80 x 63 cm.	Al document consta: "Mestre de Joseph Borjada me fesit mestre de pedra y de gues de Leida 1630). Publicat en: p. 222 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La canonja, vol. 1 : Dibuixos de la Seu Vella. Traces i projectes del segle XVIII per a una arquitectura imaginada / Carme Berlabé Jové i Eduardo Sureda i Sureda (1984)
P_0133	Mestre Pierres Xauxa	Seu Vella: Porta dels Apòstols : Nàrtex : Perspectiva i planta coberta / Mestre Pierres Xauxa	Dibuix de la capella i de la coberta. Mestre Pierres Xauxa	Seu Vella: Porta dels Apòstols : Nàrtex : Perspectiva i planta coberta / Mestre Pierres Xauxa	[1608]	pergamí	1 plànol, dibuix a tinta color, pergamí; 78x47 cm.	Data en base a la publicada en: p. 221 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La canonja, vol. 1 : Dibuixos de la Seu Vella. Traces i projectes del segle XVIII per a una arquitectura imaginada / Carme Berlabé Jové i Eduardo Sureda i Sureda (1984)
P_0134	Juan de Çamudio [=Zamudio]	Seu Vella : Sagristia. Alçat de lateral de nau, en traça dòrica / Juan de Çamudio [Samudio o Zamudio]	Plano de alzado de una nave lateral / Juan de Çamudio [Samudio o Zamudio]	... nava de fuera de la cabecera y... la otra del lado; (...) la sacristia es en esta traça dórica (...) / Juan de Çamudi	c. 1630	paper	1 plànol, dibuix a tinta, paper verjurat; 39,5x57,5 cm.	Datació segons consta publicat en: p. 224 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La canonja, vol. 1 : Dibuixos de la Seu Vella. Traces i projectes del segle XVIII per a una arquitectura imaginada / Carme Berlabé Jové i Eduardo Sureda i Sureda (1984)
P_0135	Juan de Çamudio [=Zamudio]	Seu Vella : Porta dels Apòstols : Nàrtex. Planta de coberta / Juan de Çamudio [Samudio o Zamudio]	Plànol de la planta d'una capella de la Verge i dotze apòstols. Juan de Camudio Quantero.	[no consta]	c. 1630	paper	1 plànol, dibuix a tinta, paper verjurat; 43x59 cm.	Datació: segons es publica en: p. 222 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La canonja, vol. 1 : Dibuixos de la Seu Vella. Traces i projectes del segle XVIII per a una arquitectura imaginada / Carme Berlabé Jové i Eduardo Sureda i Sureda (1984)
P_0136	Juan de Çamudio [=Zamudio]	Seu Vella : Porta dels Apòstols : Nàrtex. Planta de coberta / Juan de Çamudio [Samudio o Zamudio]	Inici d'un croquis	-	c. 1630	paper	1 plànol, dibuix a tinta, paper verjurat; 42,5x58 cm.	Per forma i dimensions, podria ser un esbós del dibuix P_0135, que te escala en pams
P_0137	Pere Oduje	Seu Vella : Sagristia. Planta coberta i alçat de rosetó , finestres geminades i porta d'arc conopial / Pere Oduje	Plànol coberta d'una capella pel Mestre Pere Oduje	-	s. XVII	paper	1 plànol, dibuix a tinta ombrejat, paper verjurat; 42,5x57 cm.	Text manuscrit als vers del document: "Mestre Pere Oduje fill de Leyda". publicat en: p. 225 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La canonja, vol. 1 : Dibuixos de la Seu Vella. Traces i projectes del segle XVIII per a una arquitectura imaginada / Carme Berlabé Jové i Eduardo Sureda i Sureda (1984)

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0138	Juan de Çamudio [=Zamudio]	Seu Vella : Sagristia. Planta / Juan de Çamudio [Samudio o Zamudio]	Plànol d'una planta. Monzón. Maestro Juan de Çamudio	"Esta planta de la sacristia se a sacado con seis octabos y sus dos navadas aunque dexo un poco corta esta planta conforme el ancho pareciendome que el tamaño de la Sacristia es arto grande en la manera que yo la dexo"	[1630]	paper	1 plànol, dibuix a tinta, paper verjurat; 43x58 cm.	Al vers nota manuscrita: "Jo Joan de Çamudio quan tero [vecio] de las de [Cabilla] de Monçó" Datació segons consta publicat en: p. 224 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La canonja, vol. 1 : Dibuixos de la Seu Vella.
P_0139	Juan de Çamudio [=Zamudio]	Seu Vella : Porta dels Apòstols : Nàrtex. Arc de la porta dels Apòstols. Alçat / Juan de Çamudio [Samudio o Zamudio]	Esbós d'una arcada. Juan de Çamudio	...traça de arcos	[1630]	paper	1 plànol, dibuix a tinta, paper verjurat; 43x59 cm.	Datació: segons es publica en: p. 223 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La canonja, vol. 1 : Dibuixos de la Seu Vella. Traces i projectes del segle XVIII per a una arquitectura imaginada / Carne Berlabé Jové i Eduardo
P_0140	[Pere Oduje]	Seu Vella : Sagristia. Secció longitudinal i planta / Pere Oduje	Alçat i planta d'una capella	[no consta]	s. XVII	paper	1 plànol, dibuix a tinta, paper verjurat; 59x43 cm.	L'autoria no consta, però l'estil de la traça és com el del document gràfic P_0137, on consta al vers manuscrit: "Mestre Pere Oduje fill de Leyda". Publicat en: p. 225 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La canonja, vol. 1 :
P_0141	[Josep] Borjada	Seu Vella : Sepulcre de Berenguer Gallart. Alçat / [Josep] Borjada	Dibujo en papel del sepulcro de Gallart / Josep Borjada	[no consta]	s. XVII	paper	1 plànol, dibuix a tinta color, paper verjurat; 59x44 cm.	El dibuix el signa Borgiada, però podria tractar-se d'un fill seu, segons es publica en p. 226 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La canonja, vol. 1 : Dibuixos de la Seu Vella. Traces i projectes del segle XVIII per a una
P_0142	Josep Borjada	Seu Vella: Reixa per una trona. Alçat / Josep Borjada	Dibuix de la reixa del cor del presbiteri / Josep Borjada	(...) Portalada de la reixa / Mestre Josep Borgiada	[c. 1628-1630]	paper	1 plànol, dibuix a tinta, paper verjurat; 34,5x48,5 cm.	Datació i títol en base a la informació publicada en: pp. 225-226 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La canonja, vol. 1 : Dibuixos de la Seu Vella. Traces i projectes del segle XVIII per a una arquitectura imaginada /
P_0143	Juan de Çamudio [=Zamudio]	Seu Vella : Croquis d'una escala de dos trams amb volta d'arcs / Juan de Çamudio [Samudio o Zamudio]	Croquis d'una escala	... escalera de dos tramos ... de vuelta de arces	s. XVII	paper	1 plànol, dibuix a tinta, paper verjurat; 29x43 cm.	text manuscrit: "La escalera de dos tramos se nos pidio en el ajuntamiento de los dos tramos fuese, de vuelta de arces va y ansi me mandaron diese la traça sin aquabar y la di por no dar lugar de saquar baiveles cerchas y otras cosas

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0144	Bernardino Plantanida	Seu Vella : Porta dels Àpòstols : Nàrtex: planta i alçat / Bernardino Plantanida	Seu Vella : Porta dels Àpòstols : Porxo : Alçat frontal	Bernardido Plantanida: Parte exterior subiendo las Escaleras : Plataforma de la p[anta] obra	1612	paper	1 plànol, dibuix a tinta i aquarel·la; paper verjurat; 38 x 25cm.	Relacionat amb P_0145 (any 1612) i amb P_0278_01 i P_0278_02 (any 1610) i amb el fons documental P2A_M6_P4_C02_cm05, on es van trobar P_0278_01 i P_0278_02. Al darrera hi ha una nota manuscrita on diu: "A 8 de octubre 1612 dona
P_0145	Bernardino Plantanida	Seu Vella : Porta dels Àpòstols : Porxo : Secció cúpula i llanterna, alçat lateral	Seu Vella : Croquis d'una porta. Dibuix pòrtic de la porta dels Apòstols	Bernardido Plantanida: Interior de la media naranyga y lanterna: parte exterior subiendo por los dos lados	1612, octubre, 8	paper	1 plànol, dibuix a tinta i aquarel·la; paper verjurat; 38 x 22,5 cm.	Relacionat amb P_0145 (any 1612) i amb P_0278_01 i P_0278_02 (any 1610) i amb el fons documental P2A_M6_P4_C02_cm05, on es van trobar P_0278_01 i P_0278_02. Publicat en: p. 221 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La
P_0146	Anònim	Vidrieres i bastiments per tres finestres escarceres o carpanelles i una finestra circular / Anònim	Croquis de vidrieres i reixes protectores	Planta de la barramenta de la Ô	[s. XVII]	paper	1 plànol, dibuix a tinta, paper verjurat; 32x25cm.	Publicat en: p. 227 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La canonja, vol. 1 : Dibuixos de la Seu Vella. Traces i projectes del segle XVIII per a una arquitectura imaginada / Carme Berlabé Jové i Eduardo Carrero Santamaría .- (Lleida :
P_0147	Joseph Mànega o Malegat	Seu Vella : Dibuix Mare de Déu del Blau / Joseph Mànega o Malegat	Dibuix Mare de Déu del Blau / Joseph Mànega o Malegat	[no consta]	[1656]	paper	1 dibuix a tinta, paper verjurat; 43x 24 cm.	Al vers amb text manuscrit: Joseph Mànega o Malegat. Data segons consta en: p. 219 .- Seu Vella : Anuari d'història i cultura : La canonja, vol. 1 : Dibuixos de la Seu Vella. Traces i projectes del segle XVIII per a una arquitectura
P_0148	[s.n.]	Dibuix de Pinnacle	Plano d'una agulla per un finestral sens que hi hagi cap indicació de la fetxa, autor ni lloc de son destí	-	[s. XV]	paper	1 croquis/esbós, tinta; paper, 34x 24 cm.	El títol atribuït és el que consta en les fitxes manuscrites. No consta cap
P_0149			Seu Vella : Dibuix de varies cornises			paper		
P_0150			Catedral Nova de Lleida. Perfil interior del creuer de la Catedral de Lleida.			paper		
P_0151			Catedral Nova de Lleida. Esbós avant-sagristia.			paper		
P_0152			Catedral Nova de Lleida. Escala i barana d'accés a la porta principal de la Catedral de Lleida			paper		
P_0153			Catedral Nova de Lleida. Perfil de l'escala de l'entrada principal i planta.			paper		
P_0154			Catedral Nova de Lleida. Cornisa de la façana principal.			paper		

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0155	-	Seu Vella : Croquis d'un especejament	Croquis d'un especejament [Seu Vella : Vidrieres]		[s. XVII]	paper	1 dibuix, tinta, paper ; 36,5x27 cm.	Podria correspondre a un especejament de les vidrieres, ja que la signatura antiga és L7, tal i com el P_0146, també podria ser de canteria. El tipus de paper, la traça i la mateixa signatura antiga, pot indicar que aquest document es van
P_0156		Catedral Nova de Lleida. Pis sagristà	Catedral Nova de Lleida. Plànol locals anexos, pis sacristà. Catedral de Lleida			paper		
P_0157			Catedral Nova : Correccions d'un plànol.			paper		
P_0158		Catedral Nova de Lleida. Cor : Perfil del costat de darrere	Catedral Nova : Perfil d'un costat de darrere del cor. Catedral de Lleida			paper		
P_0159		Catedral Nova de Lleida. Epístola : Perfil lateral	Catedral Nova : Perfil lateral, costat de la epístola. Catedral de Lleida			paper		
P_0160			Oratori			paper		
P_0161		Catedral Nova de Lleida. Vista de la façana principal	Catedral Nova : Vista de la façana principal. Catedral de Lleida			paper		
P_0162		Catedral Nova de Lleida. Cor : Plànol del cadiratge	Catedral Nova : Plànol del cadiratge del cor. Catedral de Lleida.			paper		
P_0163			Catedral Nova : Catedral de Lleida, esbossos.			paper		
P_0164		Catedral Nova de Lleida. Perfil lateral interior dret	Catedral Nova : Perfil lateral interior dret. Catedral de Lleida			paper		
P_0165	[Josep Prat]	Catedral Nova de Lleida. Plantes i secció del cos lateral dret: Sagristia-Sala capitular	Catedral Nova : Plantes i secció del cos lateral dret: Sagristia-Sala capitular.	-	-	paper	1 plànol: paper, tinta ; 54x74 cm	
P_0166	[Pedro Martín García Zermeno de Paredes]	Catedral Nova de Lleida. Secció Longitudinal	Catedral Nova : Perfil Lateral interior izquierdo	Perfil que pasa por el largo de la Yglesia	1760; Signat a Barcelona el 27 de desembre de 1760	paper	1 plànol: paper [imprès]	Hi ha una còpia en paper
P_0167		Catedral Nova de Lleida. Projecte per la cúpula / Josep Pucet.	Catedral Nova : Projecte per la cúpula. Joseph Pucet. Catedral de Lleida			paper		
P_0168	Martín Zermeno de Paredes, Pedro	"Plano de la Yglesia Cathedral que se propone para la plaza de Lérida"	Catedral Nova : Projecte. Planta / Pedro Martín Zermeno de Paredes	"Plano de la Yglesia Cathedral que se propone para la plaza de Lérida"	1760	paper		
P_0169	[Josep Prat]		Catedral Nova : Projecte de la Cúpula. Secció de la cúpula, cimbori, coberta i creuer. Planta de la cúpula i cimbori / [Josep Prat]. segle XVIII	Explicación de este perfil que corta al trabiés		paper	tinta, aquarel·la color, plànol; 475 x 600 mm.	

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0170		Catedral Nova de Lleida. Projecte de la cúpula : Perfil exterior i planta lateral dreta	Catedral Nova : Perfil exterior i planta lateral dreta de la Catedral de Lleida			paper		
P_0171		Catedral Nova de Lleida. Plànol de la capella major	Catedral Nova : Plànol de la capella major de la catedral de Lleida.			paper		
P_0172	Francisco Rocha Carrera (Monzón, Huesca, 1766 - Zaragoza, 13-II-1809) arquitecto	Monestir de Sixena. Breu notícia de la fundació del Real Monestir de Sijena amb informe facultatiu dels plans per a la seva reedificació, per ordre de Francisca Ric, priora del	Breve noticia de la fundación del Monasterio de Sijena.	"Vreve notiticia de la fundación, situación y estado material del Monasterio Real de Ntra. Sra. de Sixena, de señoras religiosas de la orden de Sn. Juan; con informe facultativo concierne a los planes le acompañan formados para su reedificación de orde	1804, febrer, 27 ; 1804, abril, 3	paper	tinta, paper manuscrit ; 580x660 mm. [exterior: 654 x 720 mm.]	1.- Document de text: Data de redacció del projecte: 27 de febrer de 1804. Data d'aprovació del projecte per la Real Academia de Nobles Artes: 3 d'Abril de 1804. 2.- Documents relacionats: P_0172, P_0173, P_0174,P_0175, P_0176 i P_0177.
P_0173	Francisco Rocha Carrera (Monzón, Huesca, 1766 - Zaragoza, 13-II-1809) arquitecto	Monesterir de Sixena. Façana principal i secció m-n-o-p / Francisco de Rocha	Plano del Monasterio de Sijena. Fachada principal. Fco. Rocha	"Fachada Principal, y una de las secciones correspondientes a las plantas del RI. Monasterio de Sixena: Sección considerada por las lineas mnop; Vista por Fachada Principal [Nº VI]" / Francisco Rocha	1804, febrer, 27	paper	tinta, plànol; 580x660 mm. [exterior: 654 x 720 mm.]	1.- signatura manuscrita de Isidoro Bosarte:" Aprobada ut supra" amb rúbrica. 2.- Documents relacionats: P_0172, P_0173, P_0174,P_0175, P_0176 i P_0177. 3.- Estat de conservació: manca l'escaire superior esquerra, però no
P_0174	Francisco Rocha Carrera (Monzón, Huesca, 1766 - Zaragoza, 13-II-1809) arquitecto	Monesterir de Sixena. Seccions a-b-c-d-e-f i y-J / Francisco de Rocha	Plano del Monasterio de Sijena. Perfil Planta. Fco. Rocha	"Continuación de los perfiles correspondientes a las Plantas del Monasterio de Sixena: Sección considerada por las abcdef; Sección considerada por las yJ [Nº VII] / Francisco Rocha	1804, febrer, 27	paper	tinta, plànol; 580x660 mm. [exterior: 654 x 720 mm.]	1.- signatura manuscrita de Isidoro Bosarte:" Aprobada ut supra" amb rúbrica. 2.- Documents relacionats: P_0172, P_0173, P_0174,P_0175, P_0176 i P_0177. 3.- Estat de conservació: manca l'escaire superior esquerra, però no
P_0175	Francisco Rocha Carrera (Monzón, Huesca, 1766 - Zaragoza, 13-II-1809) arquitecto	Monesterir de Sixena.Seccions A-B-C-D, E-F-G-H-I-J i S-T-V-U / Francisco de Rocha	Plano del Monasterio de Sijena. Perfil Planta. Fco. Rocha	"Continuación de los perfiles correspondientes a las Plantas del Monasterio de Sixena: Sección considerada por las ABCD; Sección considerada por las EFGHIJ; Sección considerada por las STVU [Nº IX] / Francisco Rocha	1804, febrer, 27	paper	tinta, plànol; 580x660 mm. [exterior: 654 x 720 mm.]	1.- signatura manuscrita de Isidoro Bosarte:" Aprobada ut supra" amb rúbrica. 2.- Documents relacionats: P_0172, P_0173, P_0174,P_0175, P_0176 i P_0177. 3.- Estat de conservació: manca l'escaire superior esquerra, però no

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0176	Francisco Rocha Carrera (Monzón, Huesca, 1766 - Zaragoza, 13-II-1809) arquitecto	Monesterir de Sixena. Seccions K-L-M-N-O-P-Q-R i g-h / Francisco de Rocha	Plano del Monasterio de Sijena. Perfil Planta. Fco. Rocha	"Continuación de los perfiles correspondientes a las Plantas del Monasterio de Sixena: Sección considerada por las KLMNOPQR; Sección considerada por las gh [Nº VIII] / Francisco Rocha	1804, febrer, 27	paper	tinta, plànol; 580x660 mm. [exterior: 654 x 720 mm.]	1.- signatura manuscrita de Isidoro Bosarte:" Aprobada ut supra" amb rúbrica. 2.- Documents relacionats: P_0172, P_0173, P_0174,P_0175, P_0176 i P_0177. 3.- Estat de conservació: manca l'escaire superior esquerra, però no
P_0177	Francisco Rocha Carrera (Monzón, Huesca, 1766 - Zaragoza, 13-II-1809) arquitecto	Monesterir de Sixena. Planta / Francisco de Rocha	Plano del Monasterio de Sijena. Planta. Fco. Rocha	"(...) la nueva forma que se (...) Sra. de Sixena de Sras comenda- (...) eino de Aragón a orilla del (...) Numeros [Nº I] / Francisco Rocha	1804, febrer, 27	paper	tinta, amb llegenda, plànol partit; part esquerra: 640x650 mm. [exterior: 620x [653]] + part dreta: 640x610 mm. [exterior: 620x 500]	1.- signatura manuscrita de Isidoro Bosarte:" Aprobada por la Academia en Junta de 1º de Abril de 1804" amb rúbrica. 2.- Documents relacionats: P_0172, P_0173, P_0174,P_0175, P_0176 i P_0177. 3.- Estat de conservació: partit per la
P_0194			Font ornamental			paper		
P_0195	Salvador Gurri	Catedral Nova : Font de les Oquetes : alçat i planta / Salvador Gurri	Catedral Nova : Font de les Oquetes : alçat i planta / Salvador Gurri	fet per Salvador Gurri	[1774-1779]	paper	tinta, aquarel·la a color; 450 x 230 mm. [exterior: 530 x 343 mm.]	
P_0196			Font ornamental per Fco. Stoppani			paper		
P_0202		Catedral Nova de Lleida : Altar major :	Altar major Catedral de Lleida (modificacions) 2 doc. Iguals			paper		
P_0203		Palau Episcopal de lleida : Projecte de la porta principal :	Projecte de la porta principal pel Palau Episcopal de Lleida			paper		
P_0204			Dibuix d'una porta principal			paper		
P_0205			Projecte d'altar			paper		
P_0206		Catedral nova : Croquis de l'altar de l'Assumpció per Guillem Gaig i Agustina Casal	Croquis altar de l'Assumpció per Guillem Gaig i Agustina Casal			paper		
P_0207			Catedral Nova : Monument de Setmana Santa. Planta. Catedral de Lleida			paper		
P_0208			Alçat del Monument de Setmana Santa. Catedral de Lleida per Agapito Zamarca			paper		
P_0209			Monument per al Corpus. Catedral de Lleida. Projecte del canonge González. Còpia de R. Borrás			paper		
P_0210			Perfil de Valmenor			paper		
P_0211			Reguera de les Ginestes			paper		
P_0212		Plano long. de la acequia del empalme. Encaja en dos tomas derivadas del canal principal	"Acequia del empalme"	"Plano longitudinal de la acequia del empalme. Encaja las dos tomas derivadas del canal principal"		paper	llapis, paper mil·limetrat; 38 x 98 cm.	

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0213		Perfil longitudinal de la sèquia major de Montagut	Sèquia major de Montagut. Perfil longitudinal	Perfil longitudinal de la Sèquia Major de Montagut		paper	tinta, col., paper mil·limetrat ; 38 x 709 cm.	
P_0214			Reguera del Tano			paper		
P_0215			Les Ginestes : Perfil del llac	"Perfil del lago, sale del perfil de las Ginestas"		paper	llapis, paper mil·limetrat ; 37 x 120 cm.	
P_0216			Sèquia del Pla	"Perfil longitudinal de la Acequia del Pla"		paper	tinta color, paper mil·limetrat ; 37 x 394 cm.	
P_0217			Sèquia del Vilot	"Acequia de Vilot sección segunda"		paper	tinta color, paper mil·limetrat ; 37 x 1026 cm.	
P_0218			Perfil de Saidí	"Plano longitudinal de la reguera de Zaydin"		paper	llapis i tinta, paper mil·limetrat ; 38 x 163 cm.	
P_0219			Azarbe de Valmediana	"Plano longitudinal del Azarbe de Valmediana. Sale del número 96-97 de la Acequia Mayor"		paper	llapis, paper mil·limetrat ; 38 x 195 cm.	
P_0220			Sèquia de les Masies	"Plano longitudinal de la Acequia de las Masias"		paper	tinta color, paper mil·limetrat ; 38 x 365 cm.	
P_0221			Sèquia d' Argentona	"Perfil longitudinal de la Acequia de Argentona"		paper	tinta color, paper mil·limetrat ; 37 x 426 cm.	
P_0222			Canal de la Clamor	Pilans i Canal secció. Canal de la Clamor		paper	llapis, paper mil·limetrat ; 38 x 153 cm.	
P_0223			Reguera del Laso			paper	tinta, paper mil·limetrat ; 38 x 237 cm.	
P_0224			Reguera de "Sierra Blanca"	"Plano longitudinal de la Reguera de Sierra Blanca"		paper	tinta color, paper mil·limetrat ; 33 x 104 cm.	Amb estrips
P_0225			Sèquia de la Socarrada	Perfil longitudinal de la Sèquia de la Socarrada		paper	tinta color, paper mil·limetrat ; 38 x 274 cm.	
P_0226			Perfil de la bassa d' Argentona	"Plano longitudinal de la reguera de la Balsa Argentona"		paper	tinta, paper mil·limetrat ; 38 x 190 cm.	
P_0227			Perfil de Vallmitjana	"Plano longitudinal del Perfil de Valmediana. Sale del nº 59 Acequia Mayor sección 1ª"		paper	llapis, paper mil·limetrat ; 30 x 120 cm.	
P_0228			Reguera de Vista Alegre	"Plano longitudinal de la Reguera de Vista Alegre"		paper	tinta color, paper mil·limetrat ; 37 x 2775 cm.	
P_0229			"Azarbe de Valmayor"	"Plano Longitudinal del Azarbe de Valmayor. Sale del nº 77 de la Acequia Mayor"		paper	llapis, paper mil·limetrat ; 38 x 275 cm.	
P_0230			"Perfil de Valmayor"	"Plano Longitudinal del perfil de Valmayor. Sale del nº 34 de la acequia Mayor, sección 1ª"		paper	llapis, paper mil·limetrat ; 38 x 240 cm.	
P_0231			Perfil del patis	"Plano Longitudinal de los patios"		paper	llapis, paper mil·limetrat ; 38 x 215 cm.	

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0232			Perfil del Prat	"Reguera del Prado"		paper	tinta color, paper mil·limetrat ; 37 x 90 cm.	
P_0233			Perfil de la Trinxera	"Plano longitudinal del Perfil de la Trinchera. Sale del nº 90 de la Acequia Mayor sección 1ª"		paper	llapis, paper mil·limetrat ; 38 x 79 cm.	
P_0234			Reguera de les cases	"Plano longitudinal de la acequia de las casas"		paper	tinta color, paper mil·limetrat ; 38 x 203 cm.	
P_0235			"Azarbe de Valmenor"	"Plano longitudinal del Azarbe de Valmenor"		paper	llapis, paper mil·limetrat ; 38 x 260 cm.	
P_0236			Perfil de la Balsa Nueva	"Plano longitudinal del perfil de la Balsa Nueva. Sale del nº 7 de la Acequia Mayor sección 1ª"		paper	llapis, paper mil·limetrat ; 37,5 x 252 cm.	
P_0237			Reguera de Serra Rosa	"Plano longitudinal del perfil de Sierra Rosa"		paper	tinta color, paper mil·limetrat ; 38 x 194 cm.	
P_0238	Ajuntament de Lleida. Oficina d'Ingenyeria	Plano geográfico de Lérida y Alrededores / Ayuntamiento de Lérida. Oficina de Ingeniería	Plànol geogràfic de Lleida i rodalies	"Plano geográfico de Lérida y Alrededores"	19..	paper	670 x 970 mm. (exterior) 655 x 941 mm. (interior) còpia en paper, llegenda	
P_0239			Plànol de la situació de les zones en transformació de la finca de Montagut			paper		
P_0240			Plànol Lleida. Partida Rejolà. Causa Pía Montull			paper		
P_0241		Catedral Nova : Pati del Sagrat.	Catedral Nova : Plànol Catedral. Pati del Sagrat			paper		
P_0242		Catedral Nova : Pati del Sagrat.	Catedral Nova : Plànol pati de la Catedral de Lleida			paper		
P_0243			Plànol de la finca C.P. Morell al Secà de St. Pere			paper		
P_0244			Plànol partida Rejolà. Projecte.Arquitecte: M. Goná (2 exemplars)			paper		
P_0245			Plànol obra C. Pía Montull (2 exemplars). C/Pau Claris i Alcalde Porqueras			paper		
P_0246			Plànol projecte C/ Pau Claris (1)			paper		
P_0247			3 plànols projecte C/Pau Claris (2)			paper		
P_0248			Plànol Rejolà (?)			paper		
P_0249			Plànol (Rejolà) Avda. dels Màrtirs			paper		
P_0250			Catedral Nova : Dibuix bordó de plata -1.Trobat en una secció de fàbrica			paper		
P_0251			Catedral Nova : Dibuix en un bordó de plata -2. Trobat en una secció de fàbrica.			paper		
P_0252		Catedral Nova : Nostra Senyora del Pilar	Catedral Nova : Dibuix altar Ntra. Sra. Del Pilar de la Catedral de Lleida. Donat pel Sr. José Portal. Trobat en una secció de fàbrica.			paper		
P_0253			Catedral Nova : Esbos de brodats en or per a cassulles. Trobat a una secció de fàbrica.			paper		
P_0254			Catedral Nova : Dibuix de brodats per una dalmàtica (mànigues, coll i cos) trobat a una secció			paper		
P_0255			Catedral Nova : Dibuix brodats de mitja cassulla. Trobat a una secció de fàbrica			paper		

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0256			Catedral Nova : Dibuxos brodats màniga dalmàtica. Trobat a una secció de fàbrica			paper		
P_0257			Catedral Nova : Dibux brodats. (a secció de fàbrica)			paper		
P_0258			Catedral Nova : Dibuxos de brodats de capes. Trobat a una secció de fàbrica.			paper		
P_0259			Catedral Nova : (1) Dibux brodat per a cassulla. Tamany real. Trobat a una secció de fàbrica			paper		
P_0260			Catedral Nova : (2) Dibux brodat per a cassulla. Tamany real. Trobat a una secció de fàbrica			paper		
P_0261			Dibux brodats (cordero)			paper		
P_0262			Catedral Nova : Esbós de la pintura mural del baptisteri de la Catedral nova de Lleida. Carme Benet. 2007.			paper		
P_0011_01			Marxa de cavalls a la ciutat de Frankfurt	Prospectus Fori Equini Francforti ad Maenun. I: 48e Vuë d'Optique Représentants (:) Le Marché aux Chevaux a Francfort sur le Mein	[finals s. XVIII (originals) i 1es tirades-XIX ?]	paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 32'6 x 48'9 cm.	
P_0011_02			Plaça del Mont de Sta. Maria de Frankfurt	La Gde Place du Mont Ste Marie a Francfort (títol en lletres invertides i majúscules)	[finals s. XVIII originals i 1es tirades-XIX ?]	paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 32'4 x 44'5 cm	
P_0011_03			Vista del carrer dels pintors des de la cota inferior en direcció a la Torre Perlac. Augsburg.	Vue de la Rue des Peintres [du coté inférieur] a Augsburg (en majúscula i lletra invertida)	[c. 1800]	paper	1 gravat (col.), 30'3 x 46'6 cm.	
P_0011_04			Vista de la verema en direcció a l'Església de S. Ulrie, a Augsburg	Vue du Marche au vin a Augsburg Vue perspective du Marché au Vin vers l'Eglise de S. Ulrie le long du Magazin du Sel Auguste à Augsburg	[p. 1780]	paper	1 gravat (col.); 31'4 x 47'2 cm.	
P_0011_05	Gravador anònim segons Hyacinthe Rigaud		Ciutat de Dresde assetjada	Vue du Siege de Dresde. Ciudad de Dresde Asiteada. (en lletra invertida i majúscula) Vue perspective du siège de la ville de Dresde. Ciudad de Dresde asiteada (el mateix títol a sota)	[p.1789-1794]	paper	1 gravat (col.); 31'7 x 44'9 cm.	
P_0011_06			Vista de la Plaça dels pintors dita Perlach a Praga.	Vue de la Place des Peintres a Prague (en majúscula i lletra invertida) Vue Perspective de la Place des Peintres ditte Perlach du coté de la Basse Ville a Prague	[p.1760]	paper	1 gravat (col.); 31'9 x 44'4 cm.	
P_0011_07			Vista d'un dels tarongers del Jardí del príncep de Schuartzenberg	Vue d'une des Orangeries du Jardin du Prince Schuartzenberg par l'alleé du milieu	[c. 1780]	paper	1 gravat (col.)	
P_0011_08			Canal de Delft a La Haya. Holanda	Canal de Delft a la Haye (sobre la imatge en majúscules i lletres invertides). Vue du Canal de Delft a la Haye Ville de Hollande	[p. 1766]	paper	1 gravat (col.); 27'5 x 40 cm.	
P_0011_09			Vista del Castell de St Germain en Laye.	Vuë du Chateau de St Germain en Laye	2a meitat s. XVIII	paper	1 gravat (col.); 32'3 x 46'2 cm	
P_0011_10	Pierre Gabriel Berthault		Port de Scheveningue. Holanda	Le Port de Scheveningue (a dalt de la imatge en majúscules i lletra invertida) Vue Perspective du Fauxbourg et du port de Scheveningue a une lieue de la Haye. en Hollande.	[p. 1750]	paper	1 gravat (col.); 32'75 x 47'5 cm.	Esta força tacat
P_0011_11	C.F. Maillat (?)		Gruta dels pintors. Flandes	La Grotte des Peintres en Flandres (a dalt en majúscula i lletra invertida) Vuë perspective de la Grotte des Peintres en Flandres	[c. 1760]	paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 32'75 x 47'4 cm.	
P_0011_12			Borsa de Dunkerque	La Bourse de Dunkerque (a dalt en lletra invertida) Vue de la Bourse de Dunkerque		paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 32'85 x 48'4 cm.	

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0011_13	Basat en una pintura de Claude Gellée més conegut com a Claude Lorrain		Port de Rotterdam	Naves in Portu Roterdamensi 29e Vue d'Optique Representant Les Vaisseaux dans le Port de Rotterdam		paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 32'9 x 42'4 cm.	
P_0011_14			Catedral de Dorth	120e Vue Intérieure de la Cathédrale de Dorth	2a meitat s. XVIII	paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 33'2 x 46'2 cm.	
P_0011_15			Hotel de la Vila de Termonde	Vue de l'Hôtel de Ville Termonde (al centre en majúscules)	-	paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 35 x 47'3 cm.	
P_0011_16			Campanya d'Utrecht. Holanda	Campagne de la ville d'Utrecht (a dalt en majúscules i lletra invertida) Vue d'Optique nouvelle, représentant La Campagne prise derriere les fossés de la Ville d'Utrecht, en Hollande.	[c. 1770?]	paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 31'25 x 43'3 cm.	
P_0011_17			Vista de Moscou a Rússia	Vue de Moskow en Russie		paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 34'9 x 59 cm.	
P_0011_18	Anònim		Plaça de St. Petersburg. Rússia	Delineatio Alicuyus Spayh Petersburgi in Russia Dibuxo d'una Plaça a Petersburg en Russia	[c. 1750-1800]	paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 31'6 x 47'3 cm.	
P_0011_19			Magatzem de provisions de la Cort a la vora del riu Fontacka a Petersburg	Apotheca Aulica Comparationis, ad fluvium Fontacka Petroburgae Almacen de las provisiones de la corte junto a lo rio Fontacka, en Petrobourg	[c. 1770-1800]	paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 32 x 44 cm.	
P_0011_20			Vista dels Colegis imperials i del magatzem de les mercaderies orientals a Petersburg.	Prospectus collegiorum imperialium et fundorum orientalium mercatorum Petersburgi Vista de los Collegios imperiales, y de l'almazén de las mercaderias orientales a Petersbourg	[c. 1780]	paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 32'9 x 44 cm.	
P_0011_21			Vista de la Neva	Prospectus de Neva, orientem versus aditus que in Galeram Petroburgae. Vista de la Neva, hazia el oriente, entre el lugar de las Galeras a Petersbourg	[c. 1770-1800]	paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua, 32'6 x 47'3 cm.	
P_0011_22			Borsa de Sant Petersburg. Rússia	La Bourse de Petersburg (a sobre la imatge, en majúscules i lletra invertida) A view of the exchange at Petersburg in Russia Vue de la Bourse & du port de Petersburg en Russie	1755	paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 29'9 x 42'4 cm.	
P_0011_23			Amfiteatre a la illa de Kammanoi Ostrow. St. Petersburg	Amphiteatre d'une promenade publique (a dalt en majúscula i lletra invertida). 44é Vue de l'Amphitéatre pour la Promenade Publique a l'Isle Kammanoi Ostrow sur la petite Newa près de Saint Petersburg apple. a Mde la Comtesse de Bestouchess		paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 31'7 x 46 cm.	
P_0012_01			Vista del Palau Senatorial i de la font dira del Pretor. Palermo	Veduta del Palazzo Senatorio, e della magnifica Fontana detta del Pretore nella Citta di Palermo. Vue du Palais Senatorial, et de la magnifique Fontaine appellée du Préteur a Palerme	finals s. XVIII	paper	1 gravat colorejat emprats en pigments i aigua; 32'3 x 47 cm.	
P_0012_02		Façana de l'Alberg General de Pobres de la ciutat de Palerm	Façana de l'Alberg General de Pobres de la ciutat de Palerm	Facciata dell'Albergo Générale de Poveri nella citta di Palermo Façade de l'Auberge Generale des Pauvres à Palerme				
P_0263_01			Perspectiva cònica d'un pedestal : demostració geomètrica : essent el segment A-B dividit en [41] parts		[s. XVIII-XIX]	paper	dibuix a tinta, 27,5 x 19,5 cm.	Trobat en llibre R_7639, pàg. 238-239.

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0263_02			Perspectiva cònica d'un pedestal : demostració geomètrica : essent el segment S-T dividit en 33		[s. XVIII-XIX]	paper	dibuix a tinta, 27,5 x 19,5 cm.	Trobat en llibre R_7639, pàg. 238-239.
P_0263_03			Perspectiva cònica d'elements arquitectònics : columna i capitell, obelisc i temple : demostració geomètrica		[s. XVIII-XIX]	paper	dibuix a llapis, tinta i aquarel·la, 27,5 x 19,5 cm.	Trobat en llibre R_7639, pàg. 238-239.
P_0263_04			Perspectiva cònica d'un pedestal : demostració geomètrica : essent la línia de tall PR i essent la línia de tall a 90º		[s. XVIII-XIX]	paper	dibuix a tinta, 24 x 37,5 cm.	Trobat en llibre R_7639, pàg. 216-217
P_0263_05			Perspectiva cònica d'un prisma : demostració geomètrica / Perspectiva cònica d'un atri		[s. XVIII-XIX]	paper	dibuix a llapis, tinta i aquarel·la, 22,5 x 40 cm.	Trobat en llibre R_7639, pàg. 216-217
P_0263_06			Estudi de columna salomònica : alçat i planta / Esboç d'escut		[s. XVIII-XIX]	paper	dibuix a llapis, tinta i aquarel·la, 27,3x 13,3 cm.	Trobat en llibre R_7639, pàg. 192-193
P_0264	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Planta Subsòl i mina perimetral. Estat actual	Catedral Nova. Planta Subsòl i mina perimetral. Estat actual	Catedral Nova de Lleida. Planta Subsòl i mina perimetral. Estat actual	2002, gener	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	
P_0265	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Planta cotes +0,715 / +0,00	Catedral Nova. Planta cotes +0,715 / +0,00	Catedral Nova de Lleida. Planta cotes +0,715 / +0,00	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	
P_0266	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Planta cotes +0,606 / +7,60	Catedral Nova. Planta cotes +0,606 / +7,60	Catedral Nova de Lleida. Planta cotes +0,606 / +7,60	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	
P_0267	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Planta sota coberta	Catedral Nova. Planta sota coberta	Catedral Nova de Lleida. Planta sota coberta	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	
P_0268	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Planta cobertes	Catedral Nova. Planta cobertes	Catedral Nova de Lleida. Planta cobertes	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	
P_0269	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Secció Longitudinal per Nau Principal	Catedral Nova. Secció Longitudinal per Nau Principal	Catedral Nova de Lleida. Secció Longitudinal per Nau Principal	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	
P_0270	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Secció Transversal Nau Principal pel Creuer	Catedral Nova. Secció Transversal Nau Principal pel Creuer	Catedral Nova de Lleida. Secció Transversal Nau Principal pel Creuer	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	
P_0271	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Secció Transversal per Cossos Annexes [amb dibuix mina de sanejament]	Catedral Nova. Secció Transversal per Cossos Annexes [amb dibuix mina de sanejament]	Catedral Nova de Lleida. Secció Transversal per Cossos Annexes	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	
P_0272	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Secció Transversal per Cossos Annexes	Catedral Nova. Secció Transversal per Cossos Annexes	Catedral Nova de Lleida. Secció Transversal per Cossos Annexes	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	
P_0273	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Façana Principal	Catedral Nova. Façana Principal	Catedral Nova de Lleida. Façana Principal	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 55 x 83,5 cm.	Anteriorment en format A0, fou retallat per exposar-lo en la vitrina de l'arxiu.
P_0274	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Façana Lateral de la Plaça Almudí	Catedral Nova. Façana Lateral de la Plaça Almudí	Catedral Nova de Lleida. Façana Lateral de la Plaça Almudí	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	
P_0275	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Façana Lateral al c/ Sant Anastasi	Catedral Nova. Façana Lateral al c/ Sant Anastasi	Catedral Nova de Lleida. Façana Lateral al c/ Sant Anastasi	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0276	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Façana Posterior	Catedral Nova. Façana Posterior	Catedral Nova de Lleida. Façana Posterior	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	
P_0199		Pla de les terres de la Cerdana de l'horta de Lleida, del convent de Sant Agustí.	Pla de les terres de la Cerdana de l'horta de Lleida, del convent de Sant Agustí.	[Plan de las terras de Sardana de la horta del terme de Lleyda, partida de Fontanet, que vui posseheix lo convent de Sant Agustí de dita ciutat... no se sab quan se feu este mapa]	[16-?]	pergamí	1 pergamí : color : 760x500 mm.	L'any 2009 en que es feu l'exposició de Cartografia de les terres de Lleida al Institut d'Estudis Ilerdencs i de la qual tenim el catàleg a la biblioteca, llibre R_13536. Com el suport és pergamí es trasllada al Dipòsit petit,
P_0277_01		Diseny de dalmàtica	Diseny de dalmàtica	[s.n.]	[s. XVIII]	paper	llapis; 30 x21 cm.	Sense mànigues
P_0276	Joan Agelet i Gomà	Catedral Nova. Façana Posterior	Catedral Nova. Façana Posterior	Catedral Nova de Lleida. Façana Posterior	1992, setembre	paper	còpia encolada en cartró ploma; 84 x 120 cm.	
P_0278_01	Bernardino Plantanida	Seu Vella : Porta dels Àpòstols : Porta : Alçat lateral	Seu Vella : Croquis d'una porta. Dibuix pòrtic de la porta dels Apòstols	"Bernardino Plantanida"	[1610]	paper	1 plànol, dibuix a tinta i aquarel·la color; paper verjurat;31 x 16 cm.	Trobat entre en el fons documental P2A_M6_P4_C02_cm05, entre ff. 8 i 11. Relacionat amb P_0145 i P_0144 (any 1612) i amb P_0278_02 (any 1610)
P_0277_02		Diseny de dalmàtica	Diseny de dalmàtica	[s.n.]	[s. XVIII]	paper	llapis; 42 x 30 cm.	
P_0278_02	Bernardino Plantanida	Seu Vella : Porta dels Àpòstols : Portal : Secció cúpula i llanterna, alçat frontal i planta	Seu Vella : Croquis d'una porta. Dibuix pòrtic de la porta dels Apòstols	"Bernardino Plantanida"	[1610]	paper	1 plànol, dibuix a tinta i aquarel·la color; paper verjurat; 52,7x 23,6 cm.	Trobat entre en el fons documental P2A_M6_P4_C02_cm05, entre ff. 8 i 11. Relacionat amb P_0145 i P_0144 (any 1612) i amb P_0278_02 (any 1610)
Nº 01	Llimona, Joan, il·lustrador	La señal de la cruz	La señal de la cruz			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 1 i 2 encolats en el mateix suport de cartró. Un estrip important en la meitat central superior. Contingut: 1- Cristo en la Cruz, 2- Aparición de la Cruz al emperador Constantino, 3- Práctica de la señal de la Cruz, 4 San Felipe
Nº 02	Llimona, Joan, il·lustrador	Existencia de Dios	Existencia de Dios			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 1 i 2 encolats en el mateix suport de cartró. Un estrip important en la meitat central superior. Contingut: Dios habla a Moisé, Todos los pueblos adoran a Dios, No hay religión verdadera
Nº 03	Llimona, Joan, il·lustrador	La Santísima Trinidad	La Santísima Trinidad			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 3 i 4 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: Árbol símbolo de la Trinidad, Manifestación de la Santísima Trinidad, La humanidad escucha la voz de Dios

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
Nº 04	Llimona, Joan, il·lustrador	Dios. Creador del cielo	Dios. Creador del cielo			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 3 i 4 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1- Ángeles fieles y Ángeles rebeldes, 2-Poder del Ángel en el ejército de Senacherib- el Ángel de la guarda
Nº 05	Llimona, Joan, il·lustrador	Dios. Creador de la Tierra	Dios. Creador de la Tierra			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 5 i 6 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1- Planta y animales creados por Dios, 2-Dios crea al primer hombre en edad adulta y completo en su ser
Nº 06	Llimona, Joan, il·lustrador	El pecado original	El pecado original			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 5 i 6 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: Adán y Eva engañados por la serpiente diabólica- son lanzados del Paraíso-La Virgen prometida por Dios-La Muerte efecto del Pecado
Nº 07	Llimona, Joan, il·lustrador	Encarnación (Fue concebido por obra del Espíritu Santo)	Encarnación (Fue concebido por obra del Espíritu Santo)			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 7 i 8 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1- Jesucristo hijo de Dios baja del cielo, 2-El Ángel anuncia a María su elección para Madre de Jesucristo quedando Virgen, 3- María Visita a Santa Elizabeth
Nº 08	Llimona, Joan, il·lustrador	Nació de María Virgen	Nació de María Virgen			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 7 i 8 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1- Jesús nacido es adorado por María, José, Ángeles, pastores y reyes, 2-Rabia de Satanás al nacimiento de Jesús
Nº 09	Llimona, Joan, il·lustrador	Jesucristo	Jesucristo			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 9 i 10 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Jesucristo predicando sencillamente al pueblo de entonces, 2- Sacerdote predicando sencillamente al pueblo de hoy
Nº 10	Llimona, Joan, il·lustrador	La Redención : milagros de Jesucristo	La Redención : milagros de Jesucristo			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 9 i 10 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Cristo cura por su propia autoridad a un paralítico, 2-El sacerdote San José Oriol curando milagrosamente en Barcelona
Nº 11	Llimona, Joan, il·lustrador	Cristo es Dios : Sus milagros	Cristo es Dios : Sus milagros			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 11 i 12 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Resurrección de Lázaro ya podrido, 2-Cristo anda sobre las aguas

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
Nº 12	Llimona, Joan, il·lustrador	Redención de Jesucristo	Redención de Jesucristo			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 11 i 12 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-La oración del huerto, 2-Prisión de Cristo y beso traidor de Judas
Nº 13	Llimona, Joan, il·lustrador	Padeció bajo Poncio Pilato	Padeció bajo Poncio Pilato			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 13 i 14 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Jesús condenado a muerte por Poncio Pilato, 2-Jesús azotado, 3-Jesús coronado de espinas
Nº 14	Llimona, Joan, il·lustrador	La Redención : fue crucificado	La Redención : fue crucificado			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 13 i 14 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: Cristo clavado en la cruz por nosotros y burlado de los judíos
Nº 15	Llimona, Joan, il·lustrador	Cristo sepultado	Cristo sepultado			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 15 i 16 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: Cristo envuelto en el sudario es sepultado, 2-Resignación de la Virgen en su soledad, 3-Desesperación y muerte de Judas
Nº 16	Llimona, Joan, il·lustrador	Descendió a los infiernos	Descendió a los infiernos			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 15 i 16 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: El alma de Cristo baja desde la cruz donde quedó su cuerpo muerto al seño de Abraham para llevar las almas de los Santos Padres al cielo
Nº 19	Llimona, Joan, il·lustrador	Cristo a la derecha de Dios Padre	Cristo a la derecha de Dios Padre			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 19 i 20 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-S.Esteban en su martirio vé a Cristo sentado a la derecha de Dios Padre-S.Pablo entonces gentil guarda la ropa del Santo
Nº 20	Llimona, Joan, il·lustrador	Ha de venir a juzgar vivos y muertos	Ha de venir a juzgar vivos y muertos			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 19 i 20 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: Cristo en el dia del fin del mundo separa después del Juicio a los malos que son echados al infierno en cuerpo y alma y hace subir con él al cielo a los justos
Nº 21	Llimona, Joan, il·lustrador	La muerte	La muerte			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 21 i 22 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: En la muerte del justo el alma es recibida por Cristo, en la muerte del pecador el alma negra por el pecado es arrebatada por el demonio

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
Nº 22	Llimona, Joan, il·lustrador	Cristo en la vida perdurable (cielo)	Cristo en la vida perdurable (cielo)			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 21 i 22 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: La SSª Trinidad y María SSª en el cielo rodeados de los ancianos, ángeles y santos, 2- Los hombres de la tierra por medio de la gracia que Dios dá Graciosamente como una fuente con sus
Nº 23	Llimona, Joan, il·lustrador	Las penas del infierno	Las penas del infierno			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 23 i 24 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-El demonio tentador del hombre, 2-El único afán del demonio es llevar almas al infierno, 3- castigo de los principales pecados capitales, envidia, pereza, avaricia, soberbia,
Nº 24	Llimona, Joan, il·lustrador	Creo en el Espíritu Santo	Creo en el Espíritu Santo			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 23 i 24 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-El Espíritu Santo en forma de lenguas de fuego aparece sobre los apóstoles ilustrándoles repentinamente, 2-La asistencia del Espíritu Santo permaneces sobre la
Nº 25	Llimona, Joan, il·lustrador	Creo en el Espíritu Santo	Creo en el Espíritu Santo			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 25 i 26 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Vida ignorante de los Apóstoles antes de ser llamados por Cristo, 2- Vida de los Apóstoles después de la venida del Espíritu Santo, 3- Dispersión de los Apóstoles
Nº 26	Llimona, Joan, il·lustrador	La Santa Madre Iglesia	La Santa Madre Iglesia			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 25 i 26 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Palacio del Vaticano ó Iglesia de San Pedro de Roma donde vive el sumo Pontífice o el Papa, 2- Iglesias de todas clases
Nº 27	Llimona, Joan, il·lustrador	La comunión de los Santos	La comunión de los Santos			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 27 i 28 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-La Virgen intercediendo por el hombre es el conducto ordinario de las gracias de Dios, 2 y 3 las obras de piedad y misericordia son méritos para la otra vida, 4- La

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
Nº 28	Llimona, Joan, il·lustrador	El perdón de los pecados	El perdón de los pecados			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 27 i 28 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Jesús entrega a San Pedro las llaves del cielo dándoles poder de perdonar pecados, 2- El hijo pródigo abandona la casa paterna, 3- Vive lujuriosamente, 4-Cae en
Nº 29	Llimona, Joan, il·lustrador	La resurrección de la carne	La resurrección de la carne			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 29 i 30 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Los Ángeles avisan con trompetas el juicio, 2- Los muertos resucitan con sus propios cuerpos
Nº 30	Llimona, Joan, il·lustrador	Amén	Amén			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 29 i 30 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-El Amén es la afirmación de la creencia en las verdades expresadas en el Credo, 2-Estas verdades se conocen por la predicación cristiana en todas la Tierra, 3- El amor supremo a estas
Nº 31	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Introducción a los mandamientos	Introducción a los mandamientos			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 31 i 32 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Dios da a Adán y Eva los primeros preceptos y les infunde la Ley Natural, 2- dios da a Moisés las tablas de la Ley, 3- Cristo vino a cumplir y perfeccionar la Ley, 4- El
Nº 32	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	1er mandamiento: No tendrás más Dios que a mi	1er mandamiento: No tendrás más Dios que a mi			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 31 i 32 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Todos los pueblos y gentes despreciando a los ídolos adoraran al Dios de los cristianos, 2- El pecado de Sacrilegio, 3- Abraham da
Nº 33	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	1er mandamiento: Virtudes i pecados contra Él	1er mandamiento: Virtudes i pecados contra Él			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 33 i 34 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Fe, esperanza y caridad fundamento de la religión, 2 y 3- La idolatría en el pueblo romano y pueblos orientales, 4- La herejía de Lutero, 5- La apostasía de Juliano el apóstata, 6-La

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
Nº 34	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	2º mandamiento: No tomar el nombre de Dios en vano	2º mandamiento: No tomar el nombre de Dios en vano			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 33 i 34 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-El juramento solemne ante Dios, 2-La Blasfemia, 3- El Castigo del Blasfemo, 4-El cumplimiento de una promesa
Nº 35	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	3er mandamiento: Acuérdate de santificar las fiestas	3er mandamiento: Acuérdate de santificar las fiestas			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 35 i 36 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-La profanación por el trabajo, 2- La Santificación por el descanso, 3- El pueblo oyendo misa predicación y sacramento, 4- Jesús cura en sábado, 5- La
Nº 36	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	4º mandamiento: Honra a tu padre y a tu madre	4º mandamiento: Honra a tu padre y a tu madre			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 35 i 36 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Tobías curando a su padre, 2-El respeto a las autoridades eclesiásticas, 3- La veneración al sacerdote y al maestro, 4-Resistencia de un hijo a un acto malo, 5-Jesús
Nº 37	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	4º mandamiento: Honra a tu padre y a tu madre	4º mandamiento: Honra a tu padre y a tu madre			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 37 i 38 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: Deberes con los superiores: 1-Una madre enseña a rezar a su hijo, 2- Jesucristo ejerciendo obras de caridad, 3- Dar la justa paga al que trabaja, 4- El maestro
Nº 38	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	5º mandamiento: No matarás	5º mandamiento: No matarás			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 37 i 38 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-El pecado de escándalo reprendido por Jesucristo, 2-Caín mata a su hermano Abel, 3- El duelo o desafío, 4- El suicidio y
Nº 39	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	6º mandamiento: No fornicarás	6º mandamiento: No fornicarás			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 39 i 40 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut: 1-Los malos pensamientos y lecturas, 2-Las malas conversaciones, 3- El diluvio enviado por Dios por el pecado de impureza, 4-El deshonesto se hace esclavo de su vicio, 5- Efectos en el

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
Nº 40	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	7º mandamiento: No robarás	7º mandamiento: No robarás			paper	litografía color; 103 x 71	Nº 39 i 40 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-El castigo del hurto en la antigua ley, 2- El robo en la infancia, 3- El robo violento, 4-La usura y explotación de pobres, 5- Deber del que ha robado:
Nº 41	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	8º mandamiento: No dirás falso testimonio ni mentiras	8º mandamiento: No dirás falso testimonio ni mentiras			paper	litografía color; 103 x 71	Nº 41 i 42 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-La casta Susana falsamente acusada por dos ancianos, 2- Jesucritos condenado por Pilatos por acusaciones falsas, 3- La mujer de Putifar acusa a José falsamente, 4- La
Nº 42	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Mandamientos de la Iglesia	Mandamientos de la Iglesia			paper	litografía color; 103 x 71	Nº 41 i 42 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1- Cristo inspira y aprueba cuanto manda la Iglesia por el Papa, 2- 1er mandamiento oír misa los domingos y fiestas, 3- Cristo santifica el ayuno, 4- Comidas prohibidas en ciertos días, 5-
Nº 43	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Mandamientos de la Iglesia 3, 4 y 5	Mandamientos de la Iglesia 3, 4 y 5			paper	litografía color; 103 x 71	Nº 43 i 44 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1- Confesar a lo menos una vez al año, 2- Comulgar en la parroquia, 3- Los fieles primitivos entregando limosna a los apóstoles, 4- Las bodas
Nº 44	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	La oración	La oración			paper	litografía color; 103 x 71	Nº 43 i 44 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1- Cristo modelo de oración conformada en el huerto, 2-Elías por la oración alcanza de Dios la lluvia, 3- Oración pública de la iglesia, 4- Cristo enseña la oración
Nº 45	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	La oración: El Ave María	La oración: El Ave María			paper	litografía color; 103 x 71	Nº 45 i 46 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1- Dios te salve María, 2- Bendito es el fruto de tu vientre, 3- Santa María Madre de Dios, 4-Ruega por nosotros pecadores, 5-en la hora de nuestra muerte, 6- el

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
Nº 46	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	El pecado	El pecado			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 45 i 46 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1- El 1er pecado del mundo (original), 2- Malicia del pecador, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8- y 9- consecuencias del pecado: la muerte, la pobreza, las enfermedades, el trabajo,
Nº 49	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Pecados capitales	Pecados capitales			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 49 i 50 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1- Contra ira, paciencia, 2 y 3- Contra gula, templanza, 4 y 5- contra envidia, caridad, 6- Contra pereza, diligencia
Nº 50	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Los novísimos	Los novísimos			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 49 i 50 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-La muerte, 2-El juicio particular del salvado y del condenado al infierno, 3- La entrada en la gloria del alma, conducida por María Santísima al Ángel
Nº 53	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Sacramentos : La confirmación	Sacramentos : La confirmación			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 53 i 54 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-San Pedro por la confirmación comunica los dones del Espíritu Santo, 2- Ceremonias actuales de la Confirmación, 3- La fortaleza que da la confirmación (Sta Eulalia), 4- La bofetada, 5-La
Nº 54	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Sacramentos : La Eucaristía	Sacramentos : La Eucaristía			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 53 i 54 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-Cristo intuye la comunión, 2- La comunión buena y mala de los fieles, 3- La preparación catequística de la 1ª comunión, 4- La comunión por viático de los
Nº 55	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Sacramentos : Figuras de la Eucaristía	Sacramentos : Figuras de la Eucaristía			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 55 i 56 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-El cordero Pascual comido por los hebreos, 2- El Maná recogido por los israelitas en el desierto, 3-Melquisedech ofrece en tiempo de Abraham

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
Nº 56	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Sacramentos : La Santa Misa, la Eucaristía como sacrificio	Sacramentos : La Santa Misa, la Eucaristía como sacrificio			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 55 i 56 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-El Padre Eterno recibe con el mismo agrado el sacrificio de Jesucristo en la cruz que el de la Santa Misa que se celebra en el nº2, 3º la Sta misa sirve para sacar las
Nº 57	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Sacramentos : La Confesión	Sacramentos : La Confesión			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 57 i 58 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-Jesucristo da poder a los apóstoles y los sacerdotes sus sucesores para perdonar los pecados, 2- El dolor de contrición de Magdalena, 3- El dolor del hijo pródigo, 4- propósito eficaz, 5-
Nº 58	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Sacramentos : Extremaunción	Sacramentos : Extremaunción			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 57 i 58 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-San Jaime dando la extremaunción, 2- La extremaunción dada por el sacerdote, 3- Lugares donde se hacen las cruces, 4- Cosas
Nº 59	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Sacramentos : El orden	Sacramentos : El orden			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 59 i 60 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-Cristo da el poder de jurisdicción a los apóstoles, 2- La procesión de los órdenes, tonsura, ostiario, exorcista, lector, acólito, subdiacono, diacono, presbítero y obispo, oficios
Nº 60	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Sacramentos : El matrimonio	Sacramentos : El matrimonio			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 59 i 60 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-Los desposorios de la Virgen y S. José, 2- El exámen de catecismo, 3- La celebración del matrimonio, 4- Una familia modelo, 5- La
Nº 61	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Virtudes: la fe	Virtudes: la fe			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 61 i 62 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-La fe alumbró nuestro espíritu para que creamos lo que no vemos, 2- Sabemos las cosas de la fe, en primer lugar, por la sagrada escritura, dictada por el espíritu Santo, 3- En segundo

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
Nº 62	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Virtudes: La esperanza	Virtudes: La esperanza			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 61 i 62 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-La esperanza hace descansar en Dios, 2- La oración es hija de la esperanza, 3- La desesperación es pecado contra la esperanza, 4- La presunción y la soberbia de su
Nº 63	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Virtudes: La caridad	Virtudes: La caridad			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 63 i 64 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1- La caridad es ante todo el amor a Dios y el amor que Dios nos tiene, 2- La caridad socorre al prójimo por amor de Dios, 3- San Francisco de Asís por Dios lo deja todo,
Nº 64	Baixeras, Dionisio, il·lustrador	Obras de misericordia corporales	Obras de misericordia corporales			paper	litografia color; 103 x 71	Nº 63 i 64 encolats en el mateix suport de cartró. Contingut:1-Dar de comer al hambriento (Cristo multiplica los panes), 2- Dar de beber al sediento (Rebeca da de beber a Eliezer), 3- Vestir al desnudo (San Martín, obispo de
P_0285		Mapa de Vilanova de Remolins	Mapa de Vilanova de Remolins	Mapa de Vilanova de Remolins	c. 1800	paper	tinta, aquarel·la; 28 x 21 cm.	Traslladat de la caixa del dipòsit nº P4B M4 P3 C06
P_0286_00	Lluís Domènech Torres, arquitecte	Construcció de quatre habitatges de primera categoria i edificis complementaris en Lleida : Documentació	Construcció de quatre habitatges de primera categoria i edificis complementaris en Lleida : Documentació escrita	Construcción de cuatro viviendas de primera categoría y edicios complementarios en Lérida	1962	paper	14 folis, 2 quartilles,	Relacionat amb: P_0286-01, P_0286-02, P_0286_03, P_0286-04, P_0286-05, P_0286_06 i P_0286-07
P_0286_01	Lluís Domènech Torres, arquitecte	Proyecto de construcción de una casa con cuatro viviendas de Renta Limitada, ley de 15-7-54, en la Plaza de la Catedral, para el ilustre Cabildo Catedral, de	Projecte de 4 habitatges de Renda Limitada, llei de 15-7-54, en la plaça de la Catedral pel capítol de Lleida: Emplaçament		1957	paper	1 còpia en paper, 410x320 mm.	Relacionat amb: P_0286-00, P_0286-02, P_0286_03, P_0286-04, P_0286-05, P_0286_06 i P_0286-07

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0286_02	Lluís Domènech Torres, arquitecte	Proyecto de construcción de una casa con cuatro viviendas de Renta Limitada, ley de 15-7-54, en la Plaza de la Catedral, para el ilustre Cabildo Catedral, de Lérida : Planta de cimentación y	Projecte de 4 habitatges de Renda Limitada, llei de 15-7-54, en la plaça de la Catedral pel capítol de Lleida: Planta de fonaments i sanejament		1957	paper	1 còpia en paper, 410x320 mm.	Relacionat amb: P_0286-00, P_0286-01, P_0286_03, P_0286-04, P_0286-05, P_0286_06 i P_0286-07
P_0286_03	Lluís Domènech Torres, arquitecte	Proyecto de construcción de una casa con cuatro viviendas de Renta Limitada, ley de 15-7-54, en la Plaza de la Catedral, para el ilustre Cabildo Catedral, de	Projecte de 4 habitatges de Renda Limitada, llei de 15-7-54, en la plaça de la Catedral pel capítol de Lleida: Planta Baixa, distribució		1957	paper	1 còpia en paper, 410x320 mm.	Relacionat amb: P_0286-00, P_0286-01, P_0286_02, P_0286-04, P_0286-05, P_0286_06 i P_0286-07
P_0286_04	Lluís Domènech Torres, arquitecte	Proyecto de construcción de una casa con cuatro viviendas de Renta Limitada, ley de 15-7-54, en la Plaza de la Catedral, para el ilustre Cabildo Catedral, de	Projecte de 4 habitatges de Renda Limitada, llei de 15-7-54, en la plaça de la Catedral pel capítol de Lleida: Planta Pisos, distribució i superfícies		1957	paper	1 còpia en paper, 410x320 mm.	Relacionat amb: P_0286-00, P_0286-01, P_0286_02, P_0286-03, P_0286-05, P_0286_06 i P_0286-07
P_0286_05	Lluís Domènech Torres, arquitecte	Proyecto de construcción de una casa con cuatro viviendas de Renta Limitada, ley de 15-7-54, en la Plaza de la Catedral, para el ilustre Cabildo Catedral, de Lérida : Fachada	Projecte de 4 habitatges de Renda Limitada, llei de 15-7-54, en la plaça de la Catedral pel capítol de Lleida: Façana Principal		1957	paper	1 còpia en paper, 485x320 mm.	Relacionat amb: P_0286-00, P_0286-01, P_0286_02, P_0286-03, P_0286-04, P_0286_06 i P_0286-07

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0286_06	Lluís Domènech Torres, arquitecte	Proyecto de construcción de una casa con cuatro viviendas de Renta Limitada, ley de 15-7-54, en la Plaza de la Catedral, para el ilustre Cabildo Catedral, de Lérida : Fachada	Projecte de 4 habitatges de Renda Limitada, llei de 15-7-54, en la plaça de la Catedral pel capítol de Lleida: Façanes Lateral i Posterior		1957	paper	1 còpia en paper, 485x320 mm.	Relacionat amb: P_0286-00, P_0286-01, P_0286_02, P_0286-03, P_0286-04, P_0286_05 i P_0286-07
P_0286_07	Lluís Domènech Torres, arquitecte	Proyecto de construcción de una casa con cuatro viviendas de Renta Limitada, ley de 15-7-54, en la Plaza de la Catedral, para el ilustre Cabildo Catedral, de	Projecte de 4 habitatges de Renda Limitada, llei de 15-7-54, en la plaça de la Catedral pel capítol de Lleida: Secció		1957	paper	1 còpia en paper, 485x320 mm.	Relacionat amb: P_0286-00, P_0286-01, P_0286_02, P_0286-03, P_0286-04, P_0286_05 i P_0286-06
P_0287_00			Documentació finca de Montagut: sol·licitud conducció i escomessa d'aigua, sol·licitud construcció Escola Mixta i Anexe de superfícies de cultius dels Colons de Montagut		1949-1950	paper	14 folis mecanografiats, 32x22 cm.	Relacionat amb: P_0287-01, P_0287-02, P_0287_03, P_0287-04, P_0287-05, P_0287_06 i P_0287-07
P_0287_01	[s.n.]		Llindars de Montagut		[1949-50]	paper	1 foli en tinta negra de bolígraf	Relacionat amb: P_0287-00, P_0287-02, P_0287_03, P_0287-04, P_0287-05, P_0287_06 i P_0287-07
P_0287_02	[s.n.]	Escuelas Parroquiales de Montagut : Fachada y planta	Escoles Parroquials de Montagut: Façana i planta		[1949-50]	paper	290 x 545 mm. de paper vegetal, en tinta negra i llapis de color	Relacionat amb: P_0287-00, P_0287-01, P_0287_03, P_0287-04, P_0287-05, P_0287_06 i P_0287-07
P_0287_03	[s.n.]	Finca Montagut : Plano de la zona del "Coscollar" que se proyecta el riego por el canal de Aragón y Cataluña	Finca Montagut : Pla de la zona del "Coscollar" que se projecte el reg pel canal d'Aragó i Catalunya.		[1949-50]	paper	330 x 1080 mm. de paper vegetal, en tinta negra, blava i roja	Relacionat amb: P_0287-00, P_0287-01, P_0287_02, P_0287-04, P_0287-05, P_0287_06 i P_0287-07
P_0287_04	Antonio Roure, pèrit agrícola	Finca Montagut : Zona de nuevo regadío en la "partida de la estación"	Finca Montagut : Zona de nou regadiu en la "partida de la estación"		1951	paper	330 x 885 mm. de paper vegetal, en tinta negra	Relacionat amb: P_0287-00, P_0287-01, P_0287_02, P_0287-03, P_0287-05, P_0287_06 i P_0287-07
P_0287_05	J. Camino, Ing. Agrònom	Finca Montagut : Parcelas salinizadas	Finca Montagut : Parcel·les salinitzades		1949	paper	500 x 980mm. és còpia	Relacionat amb: P_0287-00, P_0287-01, P_0287_02, P_0287-03, P_0287-04, P_0287_06 i P_0287-07

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0287_06	J. Camino, Ingeniero Jefe	Institut Nacional de Colonització: Projecte de colonització del subsector Montagut occidental de la zona del canal d'Aragó i de Catalunya : Parcelari actual	Institut Nacional de Colonització: Projecte de colonització del subsector Montagut occidental de la zona del canal d'Aragó i de Catalunya : Parcelari actual [part 2]	Instituto Nacional de Colonización: Proyecto de colonización del subsector Montagut occidental de la zona del canal de Aragón y Cataluña : Parcelario actual [parte 1]	1942	paper	840 x 1120 mm. és còpia	Es completa amb: P_0287_07, i està relacionat amb: P_0287-00, P_0287-01, P_0287_02, P_0287-03, P_0287-04, P_0287_05
P_0287_07	J. Camino, Ingeniero Jefe	Institut Nacional de Colonització: Projecte de colonització del subsector Montagut occidental de la zona del canal d'Aragó i de Catalunya : Parcelari actual	Institut Nacional de Colonització: Projecte de colonització del subsector Montagut occidental de la zona del canal d'Aragó i de Catalunya : Parcelari actual [part 2]	Instituto Nacional de Colonización: Proyecto de colonización del subsector Montagut occidental de la zona del canal de Aragón y Cataluña : Parcelario actual [parte 2]	1942	paper	840 x 1120 mm. és còpia	Es completa amb: P_0287_06, i està relacionat amb: P_0287-00, P_0287-01, P_0287_02, P_0287-03, P_0287-04, P_0287_05
P_0031_03	Enrique Cuadros Torres sub-jefe de la Policía Municipal de Lleida		Catedral Nova : Altar de Santa Cecília : Instal·lació de l'Altar. Instància de sol·licitud / Enrique Cuadros Torres, Sub-jefe de la Policía Municipal, Presidente de la Comisión de Festejos del Cuerpo de la Policía Municipal		1963	paper	1 bifoli, paper mecanoscrit	relacionat amb: P_0029 (planta altar Santa Cecília) // P_0030_01 (detalls del retaule, document mecanoscrit de Jaume Perelló) // P_0030 (Esboç d'alcat/ Jaume Perelló) // P_0031_01 i P_0031_02 (alcats, dos sol·lucions de peanyes
P_0027	[s.n.]	Programa de l'Acadèmia de Belles Arts de Milà pel concurs de l'any 1811 : Carcer per a 100 detinguts i pressos comuns, i infermeria distingint els presos de custòdia dels penals ; Antic caldari (terma) trovat recentment en la vila de Mateu... de 1814 ;	[Programa de l'Acadèmia de Belles Arts de Milà pel concurs de l'any 1811 : Carcer per a 100 detinguts i pressos comuns, i infermeria distingint els presos de custòdia dels penals ; Antic caldari (terma) trovat recentment en la vila de Mateu... de 1814 ; H	"Programma dato dall'"Accademia Reale delle belle arti di Milano per il concorso del anno 1811 : Fabrica al uso di carceri per 100 detenuti, con prese anche le comuni ed infermerie distinguendo le prizioni a cemplice custodia de le prizioni penali ; Piant	[1811-1814]	paper	7 folis de 310 x 500 mm., a tinta i a llapis, enquadernats amb contratapa de cartró estampat i contraguada encolades de paper + 1 foli de 150 x 120 mm. a llapis i a tinta	Anteriorment aquest registre corresponia a: "Detall del retaule de Sta. Cecília a la Catedral de Lleida per l'escultor Jaume Perelló Miró" amb número de registre actual P_0030_01_doc1.

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0026_00	A. Guixà (Monistrol de Montserrat); Barberí S.A. (Fontanella);	Seu Vella : Campanar : Instal·lació campanes i mecanització : Pressupostos i descripcions diverses	Seu Vella : Campanar : Instal·lació campanes i mecanització : Pressupostos i descripcions diverses.	Instalación de campanas	[1970-1971]	paper	Relacionat amb R_0026_00 i P_0026_01. Anteriorment aquest registre corresponia a: "Detall del retaule de Sta. Cecília a la Catedral de Lleida per l'escultor Jaume Perelló Miró" amb número de registre actual P_0031_00.doc1
P_0031_02	Luis Domenech, arquitecto		Catedral Nova : Altar de Santa Cecília : Alçat : sol·lució 2 (peanya amb 4 àngels)	Altar de Santa Cecília	1963	paper	690 x 470 mm., heliografia sobre paper diazoic	relacionat amb: P_0029 (planta altar Santa Cecília) // P_0030_01 (detalls del retaule, document mecanoscrit de Jaume Perelló) // P_0030 (Esboç d'alcat/ Jaume Perelló) // P_0031_01 (alcats, sol·lució de peanya
P_0031_04	Bisbat de Lleida : Comissió Diocesana de Litúrgia i Art Sagrat		Catedral Nova : Altar de Santa Cecília : Vistiplau / Bisbat de Lleida : Comissió Diocesana de Litúrgia i Art Sagrat		1963	paper	1 quartilla, paper mecanoscrit	relacionat amb: P_0029 (planta altar Santa Cecília) // P_0030_01 (detalls del retaule, document mecanoscrit de Jaume Perelló) // P_0030 (Esboç d'alcat/ Jaume Perelló) // P_0031_01 i P_0031_02 (alcats, dos sol·lucions de peanyes
P_0030_01			Catedral Nova : Altar de Santa Cecília : Detalls retaule de Santa Cecília / Jaume Perelló i Miró		[juliol-1963]	paper	1 quartilla, paper mecanoscrit	relacionat amb: P_0030 (detalls del retaule, document mecanoscrit de Jaume Perelló) // P_0029 (planta altar Santa Cecília) // P_0031_01 i P_0031_02 (alcats, dos sol·lucions de peanyes diferents amb dos i quatre àngels) // P_0031_03
P_0288		Casa Fundació "Meca" : Planta Pis	Casa Fundació "Meca" : c. Major- c. Blondel, Lleida	Planta Piso	[19..]	paper vegetal	1 full de paper vegetal de 660x735 mm.	
P_0289		Bula de erecció de la Colegiata de Albelda / José Pallarol Saura	Bula de erecció de la Colegiata de Albelda / José Pallarol Saura				700x1000 mm. ; il. col.+ fulletó: "La Bula de erecció de la Colegiata de Albelda / José Pallarol Saura" .- 26 p. : 21 cm.	Donació de: Víctor Bayona Vila
P_0279	s.n.	Catedral Nova : Font dels Tritons : Planta i alçat.	Catedral Nova : Font dels Tritons : Planta i alçat.	Número primero. Plano y Perfil de la fuente de la Catedral / Antonio [Sanmartí]	[178?]	paper	tinta, aquarel·la a color; 395 x 550 mm. [exterior: 410 x 564 mm.]	relacionat amb P_0283
P_0283	s.n.	Plaça Sant Joant : Font dels Tritons : Croquis : Alçat i Planta	Plaça Sant Joant : Font dels Tritons : Croquis : Alçat i Planta	Número segundo. Plano y Perfil de la fuente de la plaza de San Juan / Antonio [Sanmartí]	[178?]	paper	tinta, mina de plom; 376 x 606 mm.	relacionat amb P_0279

Sig. actual	Autoria	Títol	Títol atribuït	Títol propi	Data	Suport	Descripció física	Notes
P_0290	David Chacón Gea	Catedral Nova. Alçat d'una cúpula vista des del carrer Almodí vell, amb proposta d'elements arquitectònics decoratius per evitar la niuament de les cigonyes. Secció longitudinal vista des del carrer Almodí vell /	Catedral Nova. Alçat d'una cúpula vista des del carrer Almodí vell, amb proposta d'elements arquitectònics decoratius per evitar la niuament de les cigonyes. Secció longitudinal vista des del carrer Almodí vell / David Chacón Gea		2018	paper	dibuix color a la cera; 210 x 210 mm.	Donació de: David Chacón Gea
P_0284	s.n.	Dipòsit del Pla de l'aigua. Secció i planta	Dipòsit del Pla de l'aigua. Secció i planta	Plano del Depósito de Aguas: Perfil que pasa sobre la línea A-B.	[1783]	paper	1 plànol, tinta, aquarel·la; plànol; 405 x 287 mm. [exterior: 630 x 300 mm]	relacionat amb P_0279
P_0280	s.n.	Dipòsit del Pla de l'aigua. Secció i planta	Dipòsit del Pla de l'aigua. Secció i planta	Plano del Depósito de Aguas: Perfil que pasa sobre la línea A-B.	[1783]	paper	tinta, aquarel·la a color; 501 x 413 mm. [exterior: 518 x 431 mm.]	relacionat amb P_0279
P_0281	s.n.	Canalització i distribució d'aigua per les fonts de Lleida projectades en: Plaça de la Palma, proximitat de la Catedral, Plaça de Sant Francesc i Plaça de	Canalització i distribució d'aigua per les fonts de Lleida projectades en: Plaça de la Palma, proximitat de la Catedral, Plaça de Sant Francesc i Plaça de Sant Joan.	Explicación en que se manifiesta los puestos en que pasa el conducto para fluir las aguas a las Fuentes proyectadas : una para la plaza de la Palma, y otra para la inmediación de la Catedral, otra para las Plazas de San Francisco y la de San Juan.	[1783]	paper	tinta, color; llegenda; 418 x 508 mm. [exterior: 445 x 533 mm.]	
P_0282	s.n.	Plànol i perfil de les fonts de la muralla de Sant Francesc i del carrer Cavallers	Plànol i perfil de les fonts de la muralla de Sant Francesc i del carrer Cavallers	Número tercero, plano y perfil de la Fuente de la Muralla de San Francisco: Número quarto Plano y Perfil de la Fuente de la Calle de Cavalleros	[1783]	paper	1 plànol paper, tinta, aquarel·la a color; 433 x 540 mm. [exterior: 448 x 558 mm]	
P_0291	?	Peixera d'Alfès : Projecte : Planta i perfil. Existent i nou a construir.	Peixera d'Alfès	"[Explicación del] plano y perfil de la obra que se ha de redificar para tomar el agua para regar las tierras de la huerta del lugar de Alfés, que contiene lo colorado obra existente y lo amarillo proyecto"	16??	paper	bifoli paper, tinta i aquarel·la; plànol+llegenda; 520 x 360 mm.	DIGITALITZAT. Relacionat amb: P_0292, P_0293 i P_0294
P_0292	?	Peixera d'Alfès : Projecte : Plànol	Peixera d'Alfès	"Plan y contrata de la Peixera de Alfes en lo any 1619"	1619	paper	bifoli paper, tinta i aquarel·la; plànol; 340 x 490 mm.	DIGITALITZAT. Relacionat amb: P_0291, P_0293 i P_0294
P_0293	?	Peixera d'Alfès : Projecte : Planta de l'assut. Existent i nou a construir.	Peixera d'Alfès	"Plan de Azud de Alfes"	16??	paper	bifoli paper, tinta i aquarel·la; plànol+llegenda; 430 x 311 mm.	DIGITALITZAT. Relacionat amb: P_0291, P_0292 i P_0294
P_0294		Peixera d'Alfès : Projecte : Planta i secció. Existent i nou a construir.	Peixera d'Alfès	"[Nota de la] obra se ha de fer o construir en la Peixera de Alfés a expensas del Muy Ilustre Cabildo de la ciutat de Lleyda"	16??	paper	bifoli paper, tinta i aquarel·la; plànol+llegenda; 310 x 425 mm.	DIGITALITZAT. Relacionat amb: P_0291, P_0292 i P_0293
P_0295	?	Tercer Pis; Cegon Pis i Primer Pis	Plantes de distribució habitatge: Planta primera, segona i tercena	-	?	paper	1 plànol: paper, tinta; 490 x 300 mm.	Pendent d'identificar i de data